

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ
ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L. CARAGIALE"
BUCUREȘTI

FUNDAȚIA CINEMA IUBIT cu sprijinul
CENTRULUI NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI
și al UNIUNII CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

CINEMA IUBIT



FESTIVAL INTERNAȚIONAL
DE FILM STUDENȚESC
2 - 6 DECEMBRIE 2014
CINEMA STUDIO





SPONSORI:



PARTENERI:



PARTENERI MEDIA:





Având în vedere circumstanțele în care se descriu viețile noastre, evenimentul pe care îl traversăm acum ar putea fi o soluție pentru redescoperirea normalității prin creativitate.

Loc de întâlnire, de socializare, comunicare, schimb de idei, atitudini, exagerări, mesaje, împrieteniri, acest festival este liantul coagulării unor concepte și a unor echipe care trebuie să rezolve ecuația delicată a eticii antecesorilor.

Salut inițiativa CINAiubit aflat la a XVIII-a ediție și adresez felicitări tuturor celor care din umbră sau la vedere sprijină și înfăptuiesc această minunată întâlnire.

Îndemn din nou la revoltă inteligentă și creativă!

PROF. UNIV. DR. ADRIAN TITIENI

RECTOR UNATC

Considering the circumstances that describe our lives, the event we are traversing now could be a solution for rediscovering the normality through creativity.

Being a place to meet, to socialize, to communicate, to exchange ideas, attitudes, exaggerations, messages, friendships, this festival is the binder for coagulate concepts and teams, which must solve the delicate equation of predecessors' ethics.

I salute the CINAiubit initiative, and it's XVIII edition, and I congratulate everybody who, from out of the stage lights or from the lights, support and do this wonderful Meeting.

I urge again to intelligent and creative rebellion!

PROFESSOR PHD ADRIAN TITIENI

RECTOR OF UNATC





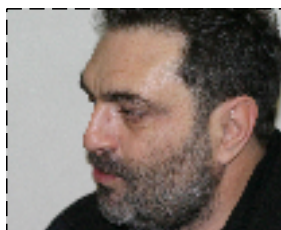
Lucrul cel mai important care se petrece în zilele acestea, în timpul festivalului, este că filmele ajung la oameni.
Din această întâlnire, sper ca fiecare film să își găsească spectatorul care îl așteaptă!

CONF. UNIV. DR. SORIN BOTOȘENEANU
DECANUL FACULTĂȚII DE FILM

The most important thing happening these days, during the festival, is that films reach peoples.
During this meeting, I hope each film will find the viewer who was waiting for it!

SENIOR LECTURER PHD SORIN BOTOȘENEANU
DEAN OF THE FILM FACULTY





CineMAiubit este mai mult decât un festival internațional de film studentesc. Este o stare de spirit! Poate că este unul dintre puținele festivaluri în care profesorii au mai multe emoții decât studenții lor participanți în competiție. Poate este unul dintre rarele festivaluri în care învingătorii ajung în doar câțiva ani la Cannes, Berlin, Karlovy Vary, Locarno, New York, Lisabona, Toronto prezentându-și filmele și, de multe ori, fiind și premiați. CineMAiubit este, în același timp, un moment în care tinerii află cum este să fi învingător și cum este să fi învins. În ambele situații este o lecție de viață pentru un artist, fie că se lasă doborât de lauri, fie că va fi mai ambițios cu urmatorul proiect.

Și nu în ultimul rând acest festival înseamnă iubirea pentru film.

Pe care eu i-o doresc eternă!!!

PROF. UNIV. DR. LAURENȚIU DAMIAN

PREȘEDINTELE SENATULUI UNATC

PREȘEDINTE UCIN

CineMAiubit is more than just an international student film festival. It is a state of spirit! Maybe it is one of the very few festivals where the professors share more emotions than their students from the competition. Maybe it is one of the very few festivals who's winners can reach in just a few years Cannes, Berlin, Karlovy Vary, Locarno, New York, Lisbon, Toronto, screening their films and being, many times, awarded. CineMAiubit is in the same time, a moment when the young filmmakers discover the feeling of winning, or of losing. In both cases it can be a life lesson for an artist, either he/she will be broken by laurels, either he/she will become more ambitious for the next project.

And last, but not at least, this festival means the love for cinema.

This love I wish to remain for eternity!!!

PROFESSOR PHD LAURENȚIU DAMIAN

PRESIDENT OF THE UNATC SENATE

PRESIDENT OF UCIN



The Badaling Great Wall este secțiunea Marelui Zid Chinezesc despre care se spune că se vede cel mai bine din Cosmos. Este brăzdată de 18 turnuri de veghere și porți de apărare, după care Zidul continuă înspre alți cei peste 21.000 de kilometri. În general turistul abia parcurge câțiva kilometri - nu mai mult de câteva turnuri. Când, după ore, ajunge totuși la turnul cu numărul 18 știe că nu mai are cum să se întoarcă. Singura lui șansă este să meargă mai departe... Invitat de onoare în cadrul Festivalului Internațional de Film și Video de la Beijing Film Academy din anul 2014, CineMAiubit-ul a urcat acest Zid. A parcurs prin cei 18 ani cele 18 turnuri ale lui Badaling Great Wall. Se spune că turnul 18 beneficiază de una dintre cele mai frumoase priveliști care se poate vedea într-o viață de om. Acest turn poartă denumirea de Turnul Odihnei și al Speranței. La 18 ani popasul este scurt, speranța lungă tocmai pentru ca ceea ce urmează, cei peste 21.000 de kilometri, să poată continua. La 18 ani ești unic, ești sus, toată lumea te privește. La 18 ani CineMAiubit-ul nostru este singura competiție de film tânăr care se poate vedea din Cosmos. Probabil...

(based on a true story)

ORGANIZATORII



The Badaling Great Wall is a section of the Great Wall of China and people say it can be best view from Space. 18 watching towers and defending gates mark it. After this section the Great Wall continues with another 21.000 kilometers. The tourist usually travels for few kilometers - no more than just few towers. When after several hours of climbing, he finally reaches the tower number 18 he knows he cannot return. His only chance is to go forward... Invited as guest of honor during the International Film and Video Festival organized by the Beijing Film Academy in 2014, the CineMAiubit Festival climbed that Wall. It passed, through its 18 years of existence, the 18 towers of the Badaling Great Wall. Legend says that from the tower number 18 you can see a unique landscape. Something you can only see once in a lifetime. And it is named The Tower of Rest and Hope. When you are 18 years old, the rest is short, the hope is long, just because of what is about to come, the 21.000 kilometers, can continue. When you are 18 years old you are unique, you are up, everybody is watching you. Our CineMAiubit, being 18 years old, is the only competition for young cinema that can be seen from Space. Maybe...

(based on a true story)

THE ORGANIZERS

MĂRȚI, 2 DECEMBRIE
TUESDAY 2ND OF DECEMBER

18:30 Cinema Studio - Foyer
Vernisajul expoziției foto și de afiș
Cinema Studio - Lobby
Opening of the Photo and Poster expo

19:00 Cinema Studio
Deschiderea oficială a Festivalului
Competiție Ficțiune (1)
Official opening of the Festival
Fiction (1)

23:00 Club FRAME
Filme nonstop & party
Nonstop films & party

MIERCURI, 3 DECEMBRIE
WEDNESDAY 3RD OF DECEMBER

11:00 UNATC - sala 112 A
Deschiderea workshopului de scenaristică miniMidpoint
room 112 A
Opening of the screenwriting workshop: miniMidpoint

11:00 Cinema Studio
Documentar (1)
Documentary (1)

14:00 Cinema Studio
Documentar (2)
Documentary (2)

17:00 Cinema Studio
Ficțiune (2)
Fiction (2)

19:30 Cinema Studio — Foyer
Lansare de carte:
"Filmul muzical american între strălucire și profunzime"
de Izabela Bostan
Cinema Studio — Lobby
Book launch: "American Musical Film, between glamour
and deepness" by Izabela Bostan

20:00 Cinema Studio
Ficțiune (3)
Fiction (3)

23:00 Club FRAME
Filme nonstop & party
Nonstop films & party

JOI, 4 DECEMBRIE
THURSDAY 4TH OF DECEMBER

11:00 UNATC - sala 112 A
workshop de scenaristică miniMidpoint
room 112 A
miniMidpoint screenwriting workshop

11:00 Cinema Studio
Documentar (3)
Documentary (3)

14:00 Cinema Studio
Documentar (4)
Documentary (4)

17:00 Cinema Studio
Ficțiune (4)
Fiction (4)

20:00 Cinema Studio
Ficțiune (5)
Fiction (5)

23:00 Club FRAME
Filme nonstop & party
Nonstop films & party

VINERI, 5 DECEMBRIE
FRIDAY 5TH OF DECEMBER

11.00 UNATC - sala 112 A
workshop de scenaristică miniMidpoint
room 112 A
miniMidpoint screenwriting workshop

11:00 Cinema Studio
Animație - Experiment (1)
Animation - Experiment (1)

14:00 Cinema Studio
Ficțiune (6)
Fiction (6)

17:00 Cinema Studio
Ficțiune (7)
Fiction (7)

20:00 Proiecție eveniment:
"Black Snow" de Xie Fei, film premiat cu Ursul de Argint - Berlin 1990
proiecție în prezența autorului
Special screening:
"Black Snow" by Xie Fei, winner of the Silver Bear - Berlin 1990
meeting with the author

23:00 Club FRAME
Filme nonstop & party
Nonstop films & party

SÂMBĂȚĂ, 6 DECEMBRIE
SATURDAY 6TH OF DECEMBER

12.00 UNATC - sala "Berloga"
National Screenwriting Alumni Pitch
"Berloga" Hall
National Screenwriting Alumni Pitch

11:00 Cinema Studio
Animație - Experiment (2)
Animation - Experiment (2)

15:00 Cinema Studio
Proiecție specială: CINDERITM (UNMB & UNATC)
Special Screening: CINDERITM (UNMB & UNATC)

18:30 Cinema Studio – Foyer
Lansare de carte: "Note despre cinematograful" de Robert Bresson
"Ce este cinematograful? Vol. 1: Ontologie și limbaj" de André Bazin
Cinema Studio – Lobby
Book launch: "Notes on Cinematography" by Robert Bresson
"What is Cinema? Vol. 1: Ontology and language" by André Bazin

19:00 Cinema Studio
Ceremonia de premiere și vizionarea filmelor premiate
Award ceremony and screening of the awarded movies

23:00 Club FRAME
Filme nonstop & party
Nonstop films & party



**ORGANIZATORI**
Organizers

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
"I.L.CARAGIALE" BUCUREȘTI
FACULTATEA DE FILM
The National University of Theatre and Film "I.L.Caragiale" Bucharest
The Film Faculty

FUNDAȚIA CINEMAIUBIT
The CineMAiubit Foundation

CU SPRIJINUL
With the support of

CENTRULUI NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI
Romanian Film Center

ȘI AL / and of:
UNIUNII CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA
Romanian Filmmakers Union

PREȘEDINTELE FUNDAȚIEI CINEMAIUBIT
President of the CINE**MA**IUBIT Foundation

PROF. UNIV. / professor **ELISABETA BOSTAN**

DIRECTOR FESTIVAL
Festival Director

CONF. UNIV.DR. / senior lecturer Ph. D. DORU NIȚESCU

DIRECTOR COMPETIȚII
Competition Director

PROF. UNIV. DR. / professor Ph. D. MARIUS ȘOPTERAN



JURIU "FICTIUNE" "FICTION" JURY

Xie Fei — regizor, profesor - China / director, professor - China
președintele juriului / president of the jury

Sasha Wieser — producător - Austria / producer - Austria

Geza Csakvari — critic de film - Ungaria / film critic - Hungary

Magda Mihăilescu — critic de film - România / film critic - Romania

Andrei Teodorescu — regizor - România - câștigător al Marelui Premiu CineMAiubit 17 /
director - Romania - winner of the Best Film Award CineMAiubit 17

Gabriel Spahiu — actor - România / actor, Romania

Vivi Drăgan Vasile — director de fotografie - România / director of photography, Romania





JURIU "DOCUMENTAR" "DOCUMENTARY" JURY

Pavel Azap – critic de film / film critic

Nicolae Cabel – regizor de film documentar / documentary film director

Cornel Mihalache – regizor de film documentar / documentary film director

JURIU "ANIMAȚIE / EXPERIMENT" "ANIMATION / EXPERIMENT " JURY

Zeno Bogdănescu – regizor de film de animație, profesor / animation film director, professor

Laurentiu Brătan – critic de film / film critic

Constantina Mihăilă – regizor film de animație / animation film director



JURIU "FOTO ȘI AFIȘ" **"PHOTO AND POSTER" JURY**

Mihai Bandac — pictor, profesor / painter, professor

Matei Branea — regizor, profesor / director, professor

Radu Igazsag — regizor, profesor / director, professor

JURIU CONCURS "SCENARII" **"SCREENWRITING" CONTEST JURY**

Florentina Heroiu — scenarist, profesor / screenwriter, professor

Radu Nicoară — regizor, scenarist, profesor / director, screenwriter, professor

Tudor Voican — scenarist, profesor / screenwriter, professor







LISTA PREMIILOR FESTIVALULUI CINEMAIUBIT — EDIȚIA A 18-a

MARELE PREMIU oferit de CNC
PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI oferit de CNC și Castel Film
PREMIUL DE REGIE "CRISTIAN NEMESCU" oferit de CNC și ABIS Studio
PREMIUL DE IMAGINE "CINELAB ROMANIA" PENTRU FILM ROMÂNESC oferit de Cinelab România și CNC
PREMIUL DE SCENARIU "CĂTĂLIN COCRIȘ" oferit de HBO și CNC
PREMIUL RECTORULUI UNATC
PREMIUL PREȘEDINTELUI UNIUNII CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA (UCIN)
PREMIUL DE INTERPRETARE FEMININĂ oferit de BDR Associates și CNC
PREMIUL DE INTERPRETARE MASCULINĂ oferit de BDR Associates și CNC
PREMIUL DE MONTAJ oferit de Digital Cube și CNC
PREMIUL DE SUNET "ANDREI (OTTO) TONCU" oferit de MDV Audio Studio, CNC și familia Elena și Horia Toncu
PREMIUL CRITICII oferit de UCIN
PREMIUL DE PRODUȚIE ÎN FILM ROMÂNESC oferit de CNC și Hi Film Productions
PREMIUL "VIORICA BUCUR" oferit de Asociația "Make a Point"
PREMIUL "ROMANIAN SOCIETY OF CINEMATOGRAPHERS" (RSC)
PREMIUL WORKSHOP-ULUI miniMIDPOINT oferit de CNC
PREMIUL PENTRU FILM DOCUMENTAR "PAUL CĂLINESCU" oferit de HBO și CNC
PREMIUL PENTRU REGIE DE FILM DOCUMENTAR "ION BOSTAN" oferit de HBO și CNC
PREMIUL "VICTOR ILIU" PENTRU FILM DOCUMENTAR oferit de CNC și regizorul Nicolae Cabel
PREMIUL PENTRU FILM DE ANIMAȚIE oferit de CNC
PREMIUL "ION TRUICĂ" PENTRU FILM ROMÂNESC DE ANIMAȚIE oferit de regizorul Ion Truică și CNC
PREMIUL "NINA BEHAR" oferit de Vladimir Eli
PREMIUL PENTRU FILM EXPERIMENTAL oferit de CNC
PREMIUL PENTRU CONCURS DE SCENARII DE SCURT-METRAJ oferit de CNC
PREMIUL FOTO oferit de CNC
PREMIUL PENTRU AFIȘ "CINEMAIUBIT 2014" oferit de Fundația CineMAiubit și CNC
PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN AFIȘ DE FILM AFLAT ÎN CONCURS oferit de CNC



CINEMAUIBIT 18 — AWARDS

BEST FILM AWARD offered by CNC
JURY'S SPECIAL AWARD offered by CNC and Castel Film
"CRISTIAN NEMESCU" AWARD FOR BEST DIRECTOR offered by CNC and Abis Studio
„CINELAB ROMANIA" AWARD FOR BEST PHOTOGRAPHY OF A ROMANIAN FILM offered by Cinelab România and CNC
"CĂTĂLIN COCRIȘ" AWARD FOR BEST SCRIPT offered by HBO and CNC
UNATC RECTOR'S AWARD
ROMANIAN FILMMAKERS UNION (UCIN) PRESIDENT'S AWARD
BEST ACTRESS AWARD offered by BDR Associates and CNC
BEST ACTOR AWARD offered by BDR Associates and CNC
BEST EDITING AWARD offered by Digital Cube and CNC
"ANDREI (OTTO) TONCU" AWARD FOR SOUND DESIGN offered by MDV Audio Studio, CNC, and Elena and Horia Toncu
CRITICS' AWARD offered by Romanian Filmmakers Union (UCIN)
BEST PRODUCER OF A ROMANIAN FILM AWARD offered by CNC and Hi Film Productions
"VIORICA BUCUR" AWARD offered by the "Make a Point" Association
"ROMANIAN SOCIETY OF CINEMATOGRAPHERS" (RSC) AWARD
miniMIDPOINT WORKSHOP AWARD offered by CNC
"PAUL CĂLINESCU" AWARD FOR BEST DOCUMENTARY FILM offered by HBO and CNC
"ION BOSTAN" AWARD FOR DIRECTING A DOCUMENTARY FILM offered by HBO and CNC
"VICTOR ILIU" AWARD FOR DOCUMENTARY FILM offered by CNC and the director Nicolae Cabel
BEST ANIMATION FILM AWARDS offered by CNC
"ION TRUICĂ" AWARD FOR ROMANIAN ANIMATION FILM offered by the director Ion Truică and CNC
"NINA BEHAR" AWARD offered by Vladimir Eli
BEST EXPERIMENTAL FILM AWARD offered by CNC
SCREENWRITING CONTEST AWARD offered by CNC
PHOTO AWARD offered by CNC
"CINEMAUIBIT 2014" FESTIVAL POSTER AWARD offered by Cinemaiubit Foundation and CNC
BEST POSTER FOR A FILM IN COMPETITION offered by CNC



COMPETIȚII:
COMPETITIONS:

FICTIUNE 21
FICTION 21

DOCUMENTAR 55
DOCUMENTARY 55

ANIMAȚIE / EXPERIMENT 77
ANIMATION / EXPERIMENT 77

BLACK SNOW DE XIE FEI 96
BLACK SNOW BY XIE FEI 96

miniMIDPOINT 98

NATIONAL SCREENWRITING ALUMNI PITCH 99

CINERITM 100

O LUME NOUĂ

START A NEW WORLD

SUA / USA, NYU – Tisch School Of The Arts

REGIE / DIRECTOR: Luiza Pârnu



23'
2014
COLOR

Pennsylvania, 1908. Petru o întâmpină cu afecțiune mută pe Ana, soția vărului său, în casa lor din Lumea Nouă. Trebuie să îi dea o veste.

Pennsylvania, 1908. Romanian immigrant cobbler Petru greets his cousin's wife Ana in their New World home, with silent affection. He needs to break a piece of news.

SCENARIU / SCREENWRITER: Toma Peiu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Shan Jin

MONTAJ / EDITOR: Luiza Pârnu, Tudor D. Popescu

SUNET / SOUND DESIGNER: Laura Lăzărescu-Thois

DISTRIBUȚIA / CAST: Florin Penișoară, Olimpia Melinte, Ioan Ardelean, Ioan Boeriu

A CORTO PLAZZA

IN THE SHORT TERM

Argentina, Universidad del Cine

REGIE / DIRECTOR: Laura Guinde



11'42"
2014
COLOR

Ce îi trece prin minte unei fete de 16 ani chiar înaintea de a recunoaște un fapt care ar putea să-i schimbe viața pentru totdeauna ?

What goes through a 16-year-old-girl's mind right before acknowledging a fact that might change her life forever?

SCENARIU / SCREENWRITER: Laura Guinde

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Jayson Ramírez

MONTAJ / EDITOR: Paula Baialardo

SUNET / SOUND DESIGNER: Julián Sanguinetti

DISTRIBUȚIA / CAST: María Belén Moschella, Milagros Bértolo, Paula Zanone, Paz Irigoin





ЗНЕБОЛЮВАЛЬНЕ

ANALGESIA

Ucraina / Ukraine, Kyiv National University of Theatre, Cinematography and Television

REGIE / DIRECTOR: Valeria Sochyvets



16'
2014
COLOR

Medicul trebuie să meargă cu pacientul său în munți. Aceasta va fi o călătorie pe care nu o va putea uita. Chiar și în momentele dureroase de singurătate, aflându-se la intersecția drumurilor vieții, există încă o speranță și ai o ultimă șansă.

The doctor has to go with his patient to the mountains. It will be a trip that he could never forget. Even in the painful time of loneliness, standing at the cross-roads of the life path, there's still a hope that forces to swallow fresh air convulsively and look for the last chance.

SCENARIU / SCREENWRITER: Valeria Sochyvets

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Oleksii Trygub

MONTAJ / EDITOR: Philip Sotnychenko

SUNET / SOUND DESIGNER: Iaroslav Nekriach

DISTRIBUȚIA / CAST: Dimutro Linartovuch, Daria Plachtii

CHALK

CHALK

Marea Britanie / UK, University of Westminster

REGIE / DIRECTOR: Rem Berger



22'30"
2014
COLOR

Trecutul începe să o bântuie pe Annie atunci când Margaret, sora ei mai mare, o reintroduce în familie, după doi ani petrecuți într-o instituție de psihiatrie.

Annie's past comes back to haunt her when her elder sister Margaret reintroduces her into the family after two years spent in a psychiatric institution.

SCENARIU / SCREENWRITER: Nathalie Abbott

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Alexander Smith

MONTAJ / EDITOR: April White

SUNET / SOUND DESIGNER: Victoria Whitehead, Jack Webber

DISTRIBUȚIA / CAST: Skye Bennett, Amber Anderson

DRAGOSTE DE FAMILIE

FAMILY LOVE

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Liviu Varlam



12'
2014
ALB NEGRU

Un tânăr bărbat duce o viață duplicitară, mințindu-și părinții în legătură cu ocupația sa. Lucrurile, însă, sunt mai complicate decât par a fi.

An young man is living a duplicitous life, lying his parents about what he is actually doing. Things are really much more complicated than they seem.

SCENARIU / SCREENWRITER: Liviu Varlam

PRODUCȚIE / PRODUCTION: Emilian Floareș

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Claudia Ciocan

MONTAJ / EDITOR: Alice Gheorghiu

SUNET / SOUND DESIGNER: Alice Gheorghiu

DISTRIBUȚIA / CAST: George Valentin Burcea, Vlad Radescu, Roxana Guttman, Adrian Gheorghe

CLOVNUL

THE CLOWN

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Anna Kalimar



14'
2014
ALB NEGRU

Un fiu își rezolvă problemele cu tatăl său într-un mod bizar.

A son overcomes his issues with his father in an unexpected way.

SCENARIU / SCREENWRITER: Anna Kalimar

PRODUCȚIE / PRODUCTION: Daria Nistor

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Maria Sima

MONTAJ / EDITOR: Anda Coca-Cozma

SUNET / SOUND DESIGNER: Anda Coca-Cozma

DISTRIBUȚIA / CAST: Veliko Velikov, Marian Rălea





TRACTOR

TRACTOR

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Simona Constantin



9'17"
2014
ALB NEGRU

Costi o scoate la o întâlnire pe iubita sa cu tractorul. Odată ce ajung la locul lor secret, așezat în câmp deschis, ea începe să se poarte ciudat.

Costi takes his girlfriend out on a date with his tractor. Once they arrive at their secret love nest, which is located on an open field, she starts acting strange.

SCENARIU / SCREENWRITER: Andreea Banaga

PRODUCȚIE / PRODUCTION: Roxana Rădeanu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Catinca Zaharescu Mereuță

MONTAJ / EDITOR: Alexandru Dobre

SUNET / SOUND DESIGNER: Alexandru Dobre

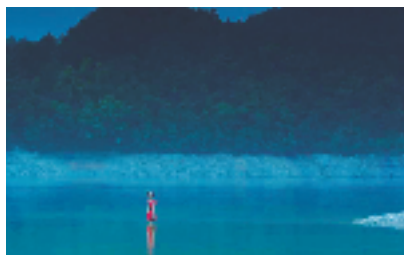
DISTRIBUȚIA / CAST: Eduard Cîrlan, Cătălina Bălălaşu

SUMMER SECRET

SUMMER SECRET

China, Beijing Film Academy

REGIE / DIRECTOR: Zeng Zeng



22'
2014
COLOR

Secretul unei veri zace ascuns într-un jurnal surprinzător.

The secret of a summer lays hidden in a surprising diary.

SCENARIU / SCREENWRITER: Zeng Zeng

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Li Yuelin

MONTAJ / EDITOR: Zeng Zeng, Yidan Huang

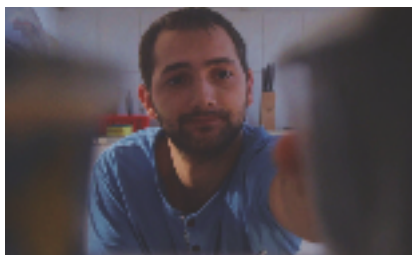
DISTRIBUȚIA / CAST: Jioyi Fang, Shuai Ye, Xiaoxuan Chen, Hantoo Quin, Liang Hu, Keyi Li

MIC DEJUN

BREAKFAST

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Mihai Kolcsár



8'05"
2013
COLOR

Deși au trecut câteva săptămâni de când s-a despărțit de iubitul său, reflexul de a face două cafele dimineața nu i-a trecut lui Dani.

Even though it has passed a few weeks since she broke up with her boyfriend, the reflex of making two coffees in the morning didn't let go of Dany.

SCENARIU / SCREENWRITER: Mihai Kolcsár

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ana Maria Vjdea

MONTAJ / EDITOR: Georgiana Surugiu

SUNET / SOUND DESIGNER: Georgiana Surugiu

DISTRIBUȚIA / CAST: Alexandru Sinca, Mihai Kolcsár

CHECKPOINT

CHECKPOINT

Slovacia / Slovak Rep, VSMU

REGIE / DIRECTOR: Adam Felix



30'
2014
ALB NEGRU

Ester are o problemă - aspiratorul ei Taifun 1400W suflă aer în loc să aspire. Incapatanată, fata adoptă o soluție radicală - ia aspiratorul într-o călătorie în întreaga Slovacie, cu intenția de a se confrunța cu reprezentanții companiei.

Ester has a problem - her vacuum cleaner Taifun 1400W blows air out instead of sucking it in. The stubborn girl comes up with a radical solution - she takes the vacuum cleaner on a journey across Slovakia with the intention of confronting the company representatives.

SCENARIU / SCREENWRITER: Adam Felix

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Peter Duzek

MONTAJ / EDITOR: Adam Felix

SUNET / SOUND DESIGNER: Tomas Gregor

DISTRIBUȚIA / CAST: Vlasta Mária Machovčáková, Marek Jakubiček, Briak, Katarína Balážiová, Martin Bakyta, Milan Vojtela, Jozefa Poláčiková





MORE THAN JUST STRANGERS

MORE THAN JUST STRANGERS

China, The Hong Kong Academy for Performing Arts

REGIE / DIRECTOR: CHOW Chun Ming



28'24"
2014
COLOR

Într-o zi, Hung, director de fabrica în China continentală, primește vestea ca soția vrea să divorțeze. Hung și fiul său sunt mai mult străini, chiar dacă trăiesc sub același acoperiș.

One day, Hung, a factory manager in Mainland China, has received the news of his wife applying for a divorce. Hung and his son are no more than strangers even though they live under the same roof.

SCENARIU / SCREENWRITER: MA Tsun Kei

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: TAM Cheuk Sing

MONTAJ / EDITOR: LIN Mei Hung

SUNET / SOUND DESIGNER: LAU Yuen Man

DISTRIBUȚIA / CAST: TANG Wai Kit, TUNG Long Sang, FUNG Siu Shan

ILGLU SMELL YOUR DESIRE

ILGLU SMELL YOUR DESIRE

Scoția / Scotland, Edinburgh College of Art

REGIE / DIRECTOR: Yulia Maximova



15'
2013
COLOR

Amelia este o femeie de afaceri, care își găsește fericirea în carieră. Locuiește singură și crede că va primi în curând o poziție de conducere în cadrul companiei, dar este ales colegul ei, Tom.

Amelia is a business woman, who pursued herself that her happiness is in her career. She lives alone, and she hopes to receive a senior position in the company, but her colleague Tom is chosen instead.

SCENARIU / SCREENWRITER: Inga Kirkizh, Yulia Maximova

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Mihail Ursu

MONTAJ / EDITOR: Cem Ibrahim

SUNET / SOUND DESIGNER: Michael McGill

DISTRIBUȚIA / CAST: Audrey Jenkinson, Taku Mukora, D.T. Wilson, Chris Pearson, Nevaeh Barbour

FOR AN EYE

FOR AN EYE

Marea Britanie / UK, University For the Creative Arts

REGIE / DIRECTOR: Ana Inceu



15'32"
2014
COLOR

Francis, un iubitor de pisici introvertit, începe noul său loc de muncă la birourile suprarealiste Central Supplies Management Company. În prima sa zi Francis e întâmpinat de noul său colaborator Theo, omul care l-a accidentat la un ochi când au fost elevi.

Francis, an introverted cat lover, starts his new job at the surreal offices of the Central Supplies Management Company. On his first day Francis encounters his new co-worker Theo, the man who accidentally blinded him in one eye when they were schoolchildren.

SCENARIU / SCREENWRITER: Josh Jarman

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Dziugas Sema

MONTAJ / EDITOR: Lucy Noble

SUNET / SOUND DESIGNER: Harry Wood

DISTRIBUȚIA / CAST: Tristan Rogers, Karl Hood, Gibb Sutherland, Cressida Cooper, Daniel Johns



TERATOMA

TERATOMA

Spania / Spain, ECAM

REGIE / DIRECTOR: Oscar Diaz



11'
2014
COLOR

An după an, cina de Craciun devine o întâlnire cu cei dragi, unde ne împărtășim amintiri și sărbătorim cât de norocoși suntem împreună ca familie.

Year after year, Christmas dinner becomes a rendezvous with our nearest and dearest, where we share laughter and memories, and celebrate how lucky we are to be able to get together as a family.

SCENARIU / SCREENWRITER: Alejandra Garcia

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Jaime Rey

MONTAJ / EDITOR: Arrate Etxebarria, Nagore Garcia

SUNET / SOUND DESIGNER: Jorge Alarcon

DISTRIBUȚIA / CAST: Juan Margallo, Petra Martinez, Pepon Nieto, Maria Bazan, Marcos Lopez, David Ortega, Rocio Garcia



DESPĂRȚIRE

SEPARATION

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Artur Boruzs



7'22"
2014
ALB NEGRU

Lupta interioară a unei femei, ca o consecință a dedublării personalității cu ajutorul alcoolului.

A women's inner struggle with her split personality, that occurred as a consequence of alcohol.

SCENARIU / SCREENWRITER: Artur Boruzs, Andrei Șendrea

PRODUCȚIE / PRODUCTION: Dorin Panea

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Alexandru Dobre

MONTAJ / EDITOR: Cristian Radu

SUNET / SOUND DESIGNER: Cristian Radu

DISTRIBUȚIA / CAST: Mădălina Brandușe

SZEZON UTÁN

AFTER SEASON

România / Romania, Sapientia University

REGIE / DIRECTOR: Moldovai Katalin



15'
2013
COLOR

O femeie de 36 de ani sosește într-o stațiune pustie pentru un tratament special, dar realitatea câteodata contrazice visele.

A 36 year old woman arrives at a deserted resort for a treatment that would help her fulfill one of her biggest dreams. These, however, seem to gradually fall apart and she is forced to accept reality.

SCENARIU / SCREENWRITER: Moldovai Katalin

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Bán Attila

MONTAJ / EDITOR: Bán Attila

SUNET / SOUND DESIGNER: Székely Tamás

DISTRIBUȚIA / CAST: Elena Popa, László Zsuzsa, László Kata

SIN

SIN

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Isabella Szanto



14'
2014
COLOR

Uneori deciziile pe care le luăm nu ne oferă lucrurile de care avem nevoie.

Sometimes the choices we want to make are not the ones that will give us what we need.

SCENARIU / SCREENWRITER: Isabella Szanto, Mihai Kolcsar

PRODUȚIE / PRODUCTION: Roxana Rădeanu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Maria Sima

MONTAJ / EDITOR: Ciprian Cimpoi

SUNET / SOUND DESIGNER: Ciprian Cimpoi

DISTRIBUȚIA / CAST: Vanessa Gadeus, Veliko Velikov, Dana Voicu, Sorin Tofan





CODFISH & CYANIDE

CODFISH & CYANIDE

Germania / Germany, Filmakademie Baden-Württemberg

REGIE / DIRECTOR: David Gesslbauer



6'50"
2013
COLOR

*Două personaje, un restaurant, o noapte.
O poveste cu o dezvoltare stranie.*

Two characters, a restaurant, one night.
One strange story-development.

SCENARIU / SCREENWRITER: David Gesslbauer

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Felix Zehender, Manuel Sosnowski

DISTRIBUȚIA / CAST: Nils Malten, Merle Collet

36-OS ÁDIDÁSZ

SIZE 36 SNEAKERS

România / Romania, Sapientia

REGIE / DIRECTOR: Gábor Loránd



19'34"
2013
COLOR

*Fiecare din noi avem nevoie de dragoste, afecțiune,
siguranță, apartenență.*

Every one of us needs love, affection, security, affiliation.

SCENARIU / SCREENWRITER: Gábor Loránd

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Lőrincz Lóránd

MONTAJ / EDITOR: Gábor Loránd

SUNET / SOUND DESIGNER: Gábor Loránd

DISTRIBUȚIA / CAST: Bardocz Boglár, Ciprian Nicula, Varga Csilla

SUNNY

SUNNY

Germania / Germany, Filmakademie Baden-Württemberg

REGIE / DIRECTOR: Barbara Ott



29'
2013
COLOR

Hajo este un tânăr cu un comportament uneori violent, căruia îi place distracția și nu își ia prea în serios rolul de tată, făcând gesturi iresponsabile... Până într-o zi...

Hajo is a young man, with a violent behavior. He loves having fun and he doesn't take to serious his father role, being irresponsible... Till one day...

SCENARIU / SCREENWRITER: Barbara Ott

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Falko Lachmund

MONTAJ / EDITOR: Gregory Schuchmann

SUNET / SOUND DESIGNER: Joh Weisberger

DISTRIBUȚIA / CAST: Vincent Kruger, Paula Khroh, Max Gunther, Edin Hasanovic, Thorsten Merten

ABSENT

ABSENT

România / Romania, UBB Cluj

REGIE / DIRECTOR: Sergiu Lupșe



15'21"
2014
COLOR

O zi din viața lui Alex, un băiat de 10 ani, care trece printr-un eveniment traumatic.

A day in the life of Alex, a 10 year old boy who goes through a traumatic event.

SCENARIU / SCREENWRITER: Sergiu Lupșe

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Andrei Ungureanu

MONTAJ / EDITOR: Sergiu Lupșe

SUNET / SOUND DESIGNER: Vlad Precup

DISTRIBUȚIA / CAST: Vlad Corb, Patricia Brad, Ionuț Caras





ANNA

ANNA

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Alexandru Badea



14'15"
2014
COLOR

Anna este plină de datorii. Este bolnavă. Deși are un fiu pe undeva, Anna este singură. Așa va și sfârși.

Anna is loaded with debts. She's very ill. Although she has a son somewhere, Anna is alone. That's how she will end.

SCENARIU / SCREENWRITER: Alexandru Badea

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Marius Mihalcea

MONTAJ / EDITOR: Andrei Boanță

SUNET / SOUND DESIGNER: Andrei Boanță

DISTRIBUȚIA / CAST: Olga Delia Mateescu, Tania Filp, Alice Suărășan

IN THE HOUSE

IN THE HOUSE

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Ana-Maria Comănescu



17'02"
2014
ALB NEGRU

Într-o mansarda, un grup de tineri se adună pentru o petrecere...

In an attic, a group of young people gathered for a party ...

SCENARIU / SCREENWRITER: Ana-Maria Comănescu

PRODUCȚIE / PRODUCTION: Roxana Rădeanu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Tudor Platon

MONTAJ / EDITOR: Patricia Chelaru

SUNET / SOUND DESIGNER: Patricia Chelaru

DISTRIBUȚIA / CAST: Alexandru Sinca, Lucian Ionescu, Rares Andrici, Cosmin Pana, Cristian Bota, Alexandru Stefanescu, Aron Alexandru Lucian, Alina Mihai, Andreea Alexandrescu

N-AI FOST ACOLO

YOU WEREN'T THERE

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Agatha-Ioana Păltin



14'52"
2014
ALB NEGRU

Costache Ionescu primește o vizită neașteptată, care îl aduce față în față cu trecutul - o reflecție întunecată va zgudui relația cu fiul său.

Costache Ionescu receives an unexpected visit that brings him face to face with the past - a dark reflection that will shake his relationship with his son.

SCENARIU / SCREENWRITER: Stefan Mircea, Agatha-Ioana Păltin

PRODUCTIE / PRODUCTION: Georgiana Constantin

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Claudia Ciocan

MONTAJ / EDITOR: Alice Gheorghiu

SUNET / SOUND DESIGNER: Liviu-Cristian Gavrilă

DISTRIBUȚIA / CAST: Dorel Vișan, Richard Bovnoczki, Alma-Nicole Boiangiu, Ovidje Broștean

SUKKAH BA MIDBAR

A TABERNACLE IN THE DESERT

Israel, The Sam Spiegel Film and TV School

REGIE / DIRECTOR: Maya Kessel



12'
2013
COLOR

O tânără cade în depresie după ce a născut un copil neplanificat. Partenerul ei încearcă să o ajute prin trimiterea ei la casa bunicii sale într-un oraș părăsit.

A young woman sinks into depression after giving birth to an unplanned baby. Her partner tries to help her by sending her to his grandmother's house in a desert town.

SCENARIU / SCREENWRITER: Maya Kessel

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Maya Kessel

MONTAJ / EDITOR: Tamar Kay

SUNET / SOUND DESIGNER: Or Sinai

DISTRIBUȚIA / CAST: Aviya Wyse, Yotam Bar-Ilan, Zehava Kessel



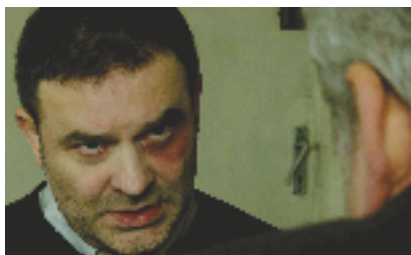


JURĂMÂNTUL LUI HIPPOCRATE

THE HIPPOCRATIC OATH

România / Romania, Univ. Hyperion

REGIE / DIRECTOR: Dorin Iosif Panea



12'55"
2013
COLOR

Dictatura comunistă din România interzicea avortul. Doctorul Bogdan Enache este interogat și acuzat de un procuror pentru că ar fi produs un avort.

The communist dictatorship in Romania banned abortion. Dr. Bogdan Enache is questioned and accused by a prosecutor to have caused an abortion.

SCENARIU / SCREENWRITER: Dorin Iosif Panea

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Alexandru Frangulea

MONTAJ / EDITOR: Eduard Predescu, Denisa Andronache

SUNET / SOUND DESIGNER: Mihai Trandafirescu

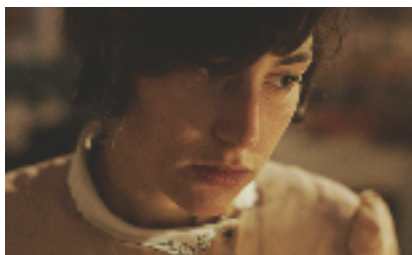
DISTRIBUȚIA / CAST: Sorin Cociș, Dragoș Cimpan, Simona Vereha, Claudiu Oprea, Bogdan Amurăritei

BECHORA

FIRSTBORN

Israel, The Sam Spiegel Film and TV School

REGIE / DIRECTOR: Leah Tonic



13'
2013
COLOR

Sheri, un spirit liber de 21 de ani, are propriul apartament, un iubit mai mare și lucrează într-un bar. Într-o dimineață, un apel telefonic surpriză o aduce față în față cu trecutul.

Sheri, a free spirited 21 year old, has her own apartment, an older boyfriend and works in a bar to make her living. One morning, a surprise phone call brings her face to face with her past.

SCENARIU / SCREENWRITER: Leah Tonic

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Saar Mizrahi

MONTAJ / EDITOR: Noy Barak

DISTRIBUȚIA / CAST: Yael Igra, Sirenne Rosenberg, Yair Lehman

NU TINEM SCORUL

WE'RE NOT KEEPING SCORE

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Ana-Maria Comănescu



9'
2014
COLOR

Patru cupluri diferite în patru puncte diferite ale unei relații...

Four different couples in four different points of a relationship...

SCENARIU / SCREENWRITER: Ana-Maria Comănescu

PRODUCȚIE / PRODUCTION: Raluca Mănescu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Cristina Matei

MONTAJ / EDITOR: Maria Bălănean

SUNET / SOUND DESIGNER: Maria Bălănean

DISTRIBUȚIA / CAST: Alin State, Alina Petrică, Iulia Ciochină, Mădălina Craiu, Oana Pușcatu, Lucian Ionescu, Alexandru Apostol, Daniel Achim





S'CHIYA LEYLIT

NIGHTSWIMMING

Israel, The Sam Spiegel Film and TV School, Jerusalem

REGIE / DIRECTOR: Sharon Angelhart



23'29"
2013
COLOR

Shira de 22 de ani locuiește la distanță de mama ei cu care nu se înțelege. O vizită neașteptată a sorei mai mari, înainte să plece la Paris, îi perturbă pacea.

22 year old Shira lives remotely with her dysfunctional mother. An unexpected visit from her older sister, a moment before she leaves for Paris, disrupts the artificial peace.

SCENARIU / SCREENWRITER: Sharon Angelhart

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Daniel Miller

MONTAJ / EDITOR: Neta Braun

SUNET / SOUND DESIGNER: Shahaf Wagshall

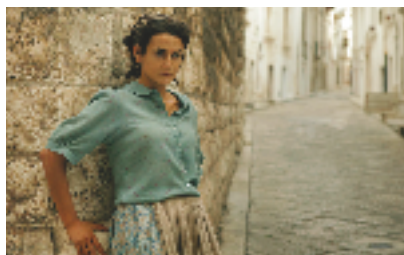
DISTRIBUȚIA / CAST: Avigail Harari, Sharon Tal, Omri Anghel, Shush Grosz

LA CARNA TRIST

WICKED FLESH

Italia / Italy, Centro Sperimentale di Cinematografia

REGIE / DIRECTOR: Marisa Vallone



20'
2013
COLOR

Apulia, sudul Italiei, vara anului 1956. Lucia l-a convins în cele din urmă pe tatăl ei, Michele - un comunist pasionat, să se spovedească pe patul de moarte.

Apulia, Southern Italy, Summer 1956. Lucia has finally convinced her father Michele, a passionate communist, to ask for a confession on his death-bed.

SCENARIU / SCREENWRITER: Marisa Vallone, Federico Gnesini

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Fabio Paolucci

MONTAJ / EDITOR: Marcello Saurino

SUNET / SOUND DESIGNER: Matteo Pagliarosi

DISTRIBUȚIA / CAST: Maria Stella Cassano, Franco Ferrante, Pinuccio Sinisi, Tiziana Schiavarelli

BAYBERRIES HAVE RIPENED

BAYBERRIES HAVE RIPENED

Nepal, Oscar International College of Film Studies

REGIE / DIRECTOR: Niranjan Raj Bhetwal



16'25"
2014
COLOR

Zona rurală din Nepal în perioada de război civil. Sushmadevi, al cărei soț este în străinătate, își trimite copiii să ducă vaca la fertilizare.

The countryside of Nepal during the civil war period. Sushmadevi, whose husband is abroad, directs her sons to take their cow for fertilization.

SCENARIU / SCREENWRITER: Niranjan Raj Bhetwal

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ujjal Bastakoti

MONTAJ / EDITOR: Animesh Shapkota

SUNET / SOUND DESIGNER: Bipin Sthapit

DISTRIBUȚIA / CAST: Bishnu Bhakta Phuyal, Prasun Ghimire, Sangam Pariyar, Laxmi Giri, Kala Sangraula, Uday Babu Khatriwada, Binita Ghimire, Milan Kapri, Sapana Rai, Ishor Kumar Lamichhane, Binita Ghimire

ACORDAJUL PROFESORULUI OCTAV

SOUNDS OF A TUNING ORCHESTRA

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Germain Kanda



34'
2014
COLOR

Octav, un cercetător în domeniul fizicii, descoperă că nu mai poate zâmbi. Caută metode pentru a-și trata problema, însă fără nici un rezultat. În final, el găsește soluția, prin intermediul muzicii...

Octav, physics scientists, realizes that he can no longer smile. He struggles to solve his problem, but has no result. In the end, he finds the root of his problem with the help of music.

SCENARIU / SCREENWRITER: Germain Kanda

PRODUCTIE / PRODUCTION: Ioana Lascăr, Georgiana Constantin

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Eduard Pârnu

MONTAJ / EDITOR: Patricia Chelaru

SUNET / SOUND DESIGNER: Iulian Cristian Nunu

DISTRIBUȚIA / CAST: Sorin Miron





TOTES LAND

GHOSTS

Germania / Germany, HFF München

REGIE / DIRECTOR: Benjamin Pfohl



30'
2014
COLOR

În Germania cea mai mare carieră de lignit a Europei obligă oamenii din sate să-și abandoneze casele. O tânără și mama ei, ultimii locuitori din aceste orașe fantomă trebuie să-și apere pământul de la dispariție.

In Germany Europe's biggest open-pit mine forces villages to yield and thousands of people to abandon their homes in order to dig for valuable lignite. A young woman lives with her mother as the last residents in one of these ghost towns and has to defend her homeland from final extinction.

SCENARIU / SCREENWRITER: Benjamin Pfohl

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Tim Kuhn

MONTAJ / EDITOR: Valesca Peters

SUNET / SOUND DESIGNER: Andreas Goldbrunner, Dennis Beckmann

DISTRIBUȚIA / CAST: Daniela Schulz, André M. Hennicke, Saskia Vester

SOBRE LA HORA

JUST IN TIME

Argentina, Universidad Del Cine

REGIE / DIRECTOR: Pablo Fernández



13'32"
2014
COLOR

În călătorie la un meci de fotbal, Lionel, Andres și Alain continuă să descopere aspecte legate de prietenia lor ciudată.

A journey to a soccer match makes Lionel, Andres and Alain continue discovering aspects of their strange friendship.

SCENARIU / SCREENWRITER: Pablo Fernández

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Luis J. Celedón

MONTAJ / EDITOR: Paula Baialardo

SUNET / SOUND DESIGNER: Lucia Mendoza

DISTRIBUȚIA / CAST: Iair Said, Ignacio Sanchez Mestre, Martin Garcia Garabal

IMOBIL

REAL ESTATE

România / Romania, Sapiientia

REGIE / DIRECTOR: Besenyei Katalin



16'54"
2014
COLOR

Faptul că nu te simți acasă nicăieri nu rezultă din locuința sau orașul unde stai, ci din felul amenilor care te înconjoară sau din lipsa lor.

The feeling of homelessness isn't determined by our city or apartment, but the people surrounding us or the lack of them.

SCENARIU / SCREENWRITER: Besenyei Katalin

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Lőrincz Lóránd

MONTAJ / EDITOR: Besenyei Katalin

SUNET / SOUND DESIGNER: Lénárd József

DISTRIBUȚIA / CAST: László Réka, Rácz Endre, Imecs-Magdó Levente, Árus Péter, Fodor Alain Leonard





BOAT TRIP

BOAT TRIP

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Ozana Nicolau



22'
2014
COLOR

Eliza (20) merge incognito, cu prietenul ei, la casa de vacanță de la lac a familiei ei, doar pentru a afla că locul este deja luat de tatăl ei și amanta lui. Reacția exagerată a Elizei reușește să ia pe toată lumea prin surprindere și mai ales pe ea.

The 20 year old Eliza goes incognito, with her boyfriend, to her family's holiday lake house, only to find out the place is already taken by her father and his mistress. Eliza's overreaction takes everyone by surprise and especially herself.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ozana Nicolau

PRODUCȚIE / PRODUCTION: Gabriela Hiritz, Iulia Stoianovici

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Luchian Ciobanu

MONTAJ / EDITOR: Roxana Maraloiu

SUNET / SOUND DESIGNER: Marian Bălan, Tudor Petre

DISTRIBUȚIA / CAST: Diana Bogdan, Sorin Cociș, Andreea Mateiu, Ioan Cortea

BALANÇA

BALANCE

Portugalia / Portugal, Escola Superior Artística do Porto

REGIE / DIRECTOR: Rui Falcão



10'
2013
COLOR

La parter, la "Balança", un fetiş - bar cu cantități mari de mâncare și desfrâu unde intrarea este exclusiv pentru patronii de dimensiuni considerabile, un tânăr supraponderal caută compania femeilor.

Down at "Balança", a fetish-bar with copious amounts of food and debauchery where the admission is exclusive to patrons of substantial sizes, a young, overweight man looks for company of the female persuasion.

SCENARIU / SCREENWRITER: Rui Falcão

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Pedro Farate

MONTAJ / EDITOR: Rui Falcão

SUNET / SOUND DESIGNER: Messer Chups

DISTRIBUȚIA / CAST: Pedro Falcão, Tiago Regueiras, Juliana Travassos, Helena Belo, Ágata Pinho, Bianca Gerth, Mónica Morado

NO PLACE

NO PLACE

Spania / Spain, ECAM

REGIE / DIRECTOR: Nina S.F. Engel



11'
2013
COLOR

Într-o locație nedefinită, într-un timp neprecizat, Guzman începe tura într-o benzinărie. Fiecare noapte este o repetare a nopților precedente, o succesiune de mișcări de rutină, sarcini și obiceiuri.

In an undefined location, in an indeterminate time, Guzman, his sentence completed, starts his shift in a gas station. Every night is a repeat of the previous nights, where he begins a succession of routine motions, tasks and habits.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ezequiel F. Werchowksy, Raquel Castellanos

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Josu Martín

MONTAJ / EDITOR: Jose A. Entrenas, Ivan Vahos

SUNET / SOUND DESIGNER: Paloma Huelin

DISTRIBUȚIA / CAST: Paco Casares, Sandra Del Toral, Lucia Estevez

FEMEI

WOMEN

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Silvia Popescu



13'
2014
ALB NEGRU

Tiu, un scriitor destul de sumbru și blazat, ține o lectură în cafeneaua lui obisnuită. Un film eseu despre 3 întâlniri cu 3 femei în 3 momente diferite ale veșnicei relații Bărbat-Femeie.

Tiu, a rather cynical and bored writer, reads one of his works in his regular coffee bar. An essay on 3 encounters with 3 women in 3 different stages of the eternal relationship between Man and Woman.

SCENARIU / SCREENWRITER: Silvia Popescu

PRODUȚIE / PRODUCTION: Ana Răduț

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Constantin Ene

MONTAJ / EDITOR: Andrei Păcuraru

SUNET / SOUND DESIGNER: Andrei Păcuraru

DISTRIBUȚIA / CAST: Tudor Smoleanu, Lia Bugnar, Andrea Șovan, Corina Moise





INMENTIS

INMENTIS

Argentina, Universidad Del Cine

REGIE / DIRECTOR: Francisco de la Fuente



12'
COLOR

Un om care călătorește pe un traseu, se va găsi prizonier al aceleiași situații dintr-o benzinărie și va fi victima unui accident straniu, din nou și din nou.

A man who travels in a route, will find himself trapped in the same situation in a gas station and will be victim of a strange accident, over and over again.

SCENARIU / SCREENWRITER: Francisco de la Fuente

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Manuel Bullrich

MONTAJ / EDITOR: Paula Baialardo

SUNET / SOUND DESIGNER: Sofia Lewcovicz

DISTRIBUȚIA / CAST: Javier Drolas, Natalia Señorales, Pablo Fernández, Julián Quiroga, Lucas Nahuel Ríos, Paul Diantree

ECHILIBRU

EQUILIBRIUM

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Alexandru Badea



27'31"
2014
ALB NEGRU

Dincolo de faptul că își dă demisia, în viața Dariei nu se întâmplă mai nimic. Deși își caută o liniște interioară, Daria nu se poate hotărî ce să facă mai departe. S-a poticnit la o răscruce.

Apart from quitting her job, nothing much is going on in Daria's life. Although she's trying to find an inner balance, Daria seems unable to decide what to do next. She's stuck at the crossroads.

SCENARIU / SCREENWRITER: Alexandru Badea

PRODUȚIE / PRODUCTION: Ioana Lascăr

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ștefania Grigorescu

MONTAJ / EDITOR: Răzvan Ilinca

SUNET / SOUND DESIGNER: Andrei Boanță

DISTRIBUȚIA / CAST: Crina Semciuc, Pavel Ulici, Mihai Nițu, Andrei Runcanu

FEREAȘTRA

THE WINDOW

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Georgiana Moldoveanu



15'
2014
ALB NEGRU

Într-o lume a unui viitor neprecizat, cei săraciți primesc o șansă pentru o viață mai bună fiind atrași într-un joc organizat de membrii privilegiați ai acestei societăți. Regulile se schimbă când cei din urmă se transformă din spectatori în jucători.

In an unspecified future, the poor get the chance of a better life, being thrown in a sort of game organized by the privileged members of the society. The rules change when the privileged start playing.

SCENARIU / SCREENWRITER: Georgiana Moldoveanu

PRODUCȚIE / PRODUCTION: Gabriela Hiritz

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Florin Varna

MONTAJ / EDITOR: Roxana - Cristina Paraschiv

SUNET / SOUND DESIGNER: Andrei Boanță

DISTRIBUȚIA / CAST: Istvan Teglas, Vitalie Bichir, Nicoleta Lefter, Meda Victor, Armine Vosganian, Alexandru Unguru, Bianca Laiu, Vlad Troncea, Bianca Crăciun, Eduard Mihail





LEGĂTURA DE LEUȘTEAN

BUNDLE LOVAGE

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Armine Vosganian



21'23"
2014
ALB NEGRU

După douăzeci de ani, o femeie îl cunoaște pe minerul care a bătut-o în Piața Universității...

Twenty years later, a woman meets the miner who had beaten her in the University Square in 1990...

SCENARIU / SCREENWRITER: Armine Vosganian

PRODUȚIE / PRODUCTION: Eduard Haris

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ștefania Grigorescu

MONTAJ / EDITOR: Andrei Păcuraru

SUNET / SOUND DESIGNER: Andrei Păcuraru

DISTRIBUȚIA / CAST: Lamia Beligan, Constantin Florescu, Mirela Gorea, Alin Olteanu, Adela Bengescu

GOLANII

THE HOODS

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Bogdan Drumea



16'
2014
COLOR

Vlad se decide într-o zi să chiulească de la ore. Este descoperit de fratele său, Dragoș, jucând fotbal pe maidan. În drumul lor spre casă, cei doi încearcă să se apropie.

Vlad decides to skip classes. His brother, Dragoș finds him playing football. On the way back home, the two try to understand each other.

SCENARIU / SCREENWRITER: Bogdan Drumea

PRODUȚIE / PRODUCTION: Ioana Lascăr

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Eduard Pârnu

MONTAJ / EDITOR: Ștefan Azaharioaie, Delia Oniga

SUNET / SOUND DESIGNER: Iulian Cristian Nunu

DISTRIBUȚIA / CAST: Mihnea Vlădescu, Adrian Bunea

FLYING

FLYING

Germania / Germany - HFF München

REGIE / DIRECTOR: Katharina Woll



11'
2014
ALB NEGRU

Un băiat împovărat de boala mamei sale își caută bucuria visând la ciroul venit în oraș.

A boy burdened by his mother's illness, searches for his joy in the circus that just arrived in the town.

SCENARIU / SCREENWRITER: Henriette Hubschmann

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Jesse Mazuch

MONTAJ / EDITOR: Katharina Woll

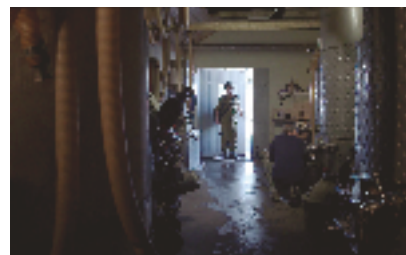
DISTRIBUȚIA / CAST: Elvis Perales, Annina Butterworth

HAOVDAN

THE LOSS

Israel, Tel Aviv University

REGIE / DIRECTOR: Dekel Nitzan



16'
2013
COLOR

Joseph, un vechi vinificator și un om puternic și-a pierdut fiul în război. Când comandantul lui Isaac apare la vinărie, pentru a-i returna bunurile fiului, Joseph se confruntă cu sentimente reprimite de durere și vinovăție.

Joseph, an old winemaker and a hard man. Lost his son Isaac in the war. When Isaac's commander shows up at the winery, in order to return his last belongings, Joseph needs to confront with repressed feelings of pain and guilt.

SCENARIU / SCREENWRITER: Dekel Nitzan

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Meidan Arama

MONTAJ / EDITOR: Itay Tal

SUNET / SOUND DESIGNER: Vitaly Grinshpun

DISTRIBUȚIA / CAST: Shmil Ben Ari, Daniel Bruk, Elad Sharabi, Niv Petel, Amir Simchoni





STR. DRAPELULUI NR.0

DRAPELULUI STR. NR.0

Olanda / Nederland, Nederlandse Film en Televisie Academie

REGIE / DIRECTOR: Anca Oproiu



28'
2014
COLOR

Un orașel fantomă, toamna 1985: o fostă Miss Litoral, un inspector feroviar pensionat, un vânător singuratic, o bucătăreasă exaltată, un pionier îndrăgostit și două surori gemene nonidentice au un birou milițienesc conspirativ secret în apartamentul de la parter.

In the suburbs of a romanian town, autumn 1985: a former Miss Seaside, a retired train inspector, a lonely huntsman, a hipped cook, a love-lorn boy scout and two nonidentical twin sisters run a local secret police office in their groundfloor apartment.

SCENARIU / SCREENWRITER: Anca Oproiu, Andreea Ignat

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Tudor Vladimir Panduru

MONTAJ / EDITOR: Letiția Ștefanescu & Mihai Popa

SUNET / SOUND DESIGNER: Daniel Olteanu

DISTRIBUȚIA / CAST: Constantin Drăgănescu, Olga Delia Mateescu, Constantin Bărbulescu, Andrei Huțuleac, Oana Popescu, Andrei Morariu, Irina Bucescu, Ioana Chițu, Alexandru Georgescu, Toma Cuzin, Corneliu Ulici

46 CINEMA IUBIT EDIȚIA a XVIII-a

LUNA DE MIERE

HONEYMOON

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Sebastian Mihailescu



13'
2014
COLOR

La nunta unei prietene, Bogdan și Irina discută situația mamei lor, care le-ar putea afecta iremediabil familia.

At the wedding of a friend, Bogdan and Irina discuss the situation of their mother that could irrecoverably harm the family.

SCENARIU / SCREENWRITER: Sebastian Mihailescu, Andrei Epure

PRODUCȚIE / PRODUCTION: Roxana Rădeanu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ana Drăghici

MONTAJ / EDITOR: Sorin Baican

SUNET / SOUND DESIGNER: Victor Miu

DISTRIBUȚIA / CAST: Silviu Debu, Iulia Ciochină

ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК... ГОРШКОВ

MONDAY, TUESDAY... GORSHKOV

Rusia / Russia, VGIK

REGIE / DIRECTOR: Kseniya Grishina



13'52"
2014
COLOR

O tragicomédie despre o nefericită cerere în căsătorie.

Tragicomedy about an unhappy marriage proposal.

SCENARIU / SCREENWRITER: Lena Kuznetsova

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Andrey Zubarev

MONTAJ / EDITOR: Kseniya Grishina

SUNET / SOUND DESIGNER: Dmitry Komissarov, Ekaterina Ivanova, Petr Khokhryakov

DISTRIBUȚIA / CAST: Igor Kovalenko, Alyona Kulik

RAID

RAID

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Isabella Szanto



5'
2014
ALB NEGRU

Cât de repede se poate întoarce peste cap viața unor femei lăsate acasă fără nici un fel de apărare pe timp de război, într-un sat din Carpați, atunci când un grup de sovietici pregătesc un raid în gospodăriile din zonă?

How quickly can the lives of simple women be disrupted, while being left home with no means of defending themselves in times of war, in the Carpathian Mountains, when a patrol of Soviet soldiers prepare to pillage all the nearby farms?

SCENARIU / SCREENWRITER: Isabella Szanto

PRODUȚIE / PRODUCTION: Georgiana Constantin, Ioana Lascăr

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ana Mareș

MONTAJ / EDITOR: Alexandra Furdui

SUNET / SOUND DESIGNER: Alexandra Furdui

DISTRIBUȚIA / CAST: Ioana Chițu, Iulian Burcea, Adrian Gheorghe, George Burcea, Veliko Velikov, Alexa Mogosan





SZABADNAP

DAY OFF

România / Romania, Sapientia University

REGIE / DIRECTOR: Gal Apolka



12'40"
2014
COLOR

În dimineața zilei sale libere, Edit stă în pat neliniștită și trează lângă soțul ei. S-a plictisit de rutina de zi cu zi și nu știe cum să-și petreacă timpul liber. Încearcă să-și umple ziua cu realitatea artificială a mall-ului...

On the morning of her day off, Edit lies in bed sleepless and care-worn next to her husband. She is bored of her daily routine and has no idea what to do with her free time. She decides however to kill her time in the fake and superficial reality of a mall...

SCENARIU / SCREENWRITER: Gal Apolka, Anatal Szabolcs

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Anatal Szabolcs

MONTAJ / EDITOR: Anatal Szabolcs

SUNET / SOUND DESIGNER: Doczy Aron

DISTRIBUȚIA / CAST: Firtos Edit, Salat Lehel, Molnar Rudolf, Racz Endre

GALLO

COCK

Columbia / Colombia, Univ. Politecnico Grancolombino

REGIE / DIRECTOR: Daniel Sanchez



14'
2014
COLOR

Omar un adolescent în vârstă de 16 ani pariază skateboard-ul său într-o o luptă care îl implică pe fratele său mai mic Marcos și un alt copil, Vincent.

Omar a 16-year-old teenager bets his skateboard on a fight that involves his little brother Marcos and Vincent, another kid.

SCENARIU / SCREENWRITER: Daniel Sanchez

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Juan Pablo Roza

MONTAJ / EDITOR: Daniel Sánchez

SUNET / SOUND DESIGNER: Juan Salazar

DISTRIBUȚIA / CAST: Juan Esteban Moralez Quintero, Giovanni Andrés Cardozo, Jorge Esteban Carvajal Rueda, Javier Andrés Ramírez Páez, Juan Alberto Vargas Millan

POARTĂ-N CASĂ

POARTĂ-N CASĂ

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Hadrian Gavriluțiu



14'
2014
COLOR

Când se apropie momentul ca viețile lor să meargă pe căi diferite, doi frați, Cosmin și Lucia, pleacă să-și înfrunte tatăl.

As their lives soon go on separate paths, two brothers, Cosmin and Lucia, leave to confront their father.

SCENARIU / SCREENWRITER: Hadrian Gavriluțiu, Tudor Buican

PRODUCȚIE / PRODUCTION: Hadrian Gavriluțiu, Daria Nistor

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ana Boroka Biro

MONTAJ / EDITOR: Andrei Sibișan

SUNET / SOUND DESIGNER: Liviu Gavriț

DISTRIBUȚIA / CAST: Silviu Mircescu, Iona Brezoianu, Fabian Gavriluțiu, Bogdan Iacob, Liviu Chițu, Dorian Popa





ASÍ SOMOS SIN SERENA

WITHOUT SERENA

Argentina, Universidad del Cine

REGIE / DIRECTOR: Inés Villanueva



11'28"
2014
COLOR

Alan și Ema, un cuplu de vârstă mijlocie, sunt blocați în propria casă, plângând o pierdere într-un mod foarte personal.

Alan and Ema are a middleaged couple trapped in their own home as they mourn a loss in a very particular way.

SCENARIU / SCREENWRITER: Inés Villanueva

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Luis J. Celedón

MONTAJ / EDITOR: Paula Baialardo

SUNET / SOUND DESIGNER: Gonzalo Komel

DISTRIBUȚIA / CAST: Silvina Gil, Mario Falicoff

EROUL

THE HERO

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Matei Șopterean



7'
2014
ALB NEGRU

Scurt moment despre proiecția unei mame asupra întoarcerii acasă a fiului său. În memoria tuturor eroilor români căzuți pentru patrii străine.

Short moment about a mother's projection of her son returning home. In the memory of all Romanian heroes who died, fighting for foreign countries.

SCENARIU / SCREENWRITER: Matei Șopterean

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Matei Șopterean

MONTAJ / EDITOR: Bogdan Orcula

SUNET / SOUND DESIGNER: Aurelian Stoleriu

DISTRIBUȚIA / CAST: Cătălin Stelian, Cristian Iosif, Rodica Chir

МЕЧТА ИДИОТА

PIPE DREAM

Rusia / Russia, VGIK

REGIE / DIRECTOR: Maxim Chernysh



23'
2014
COLOR

Tanarul chimist Tapkin a obosit sa trăiască in mediocritatea vietii. Intr-o zi decide să schimbe totul și pleacă să-și împlinească visele neîmplinite.

Young chemist Tapkin got tired with everyday mediocrity of his life. One day he decides to change everything and go to his frenzied dreams.

SCENARIU / SCREENWRITER: Maxim Chernysh

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Dmitry Borisov

SUNET / SOUND DESIGNER: Yuri Kurilenko

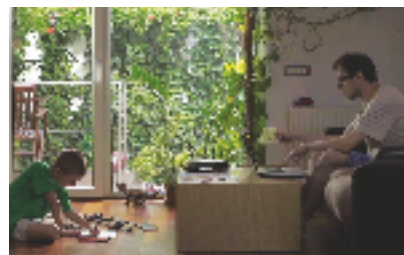
DISTRIBUȚIA / CAST: Konstantin Buzin, Kseniya Ivanova

DE CE AU DISPĂRUT DINOZAUURII

WHY THE DINOSAURS DISAPPEARED

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Mihai Ghiță



16'
2014
COLOR

Sorin este pasionat de dinozauri. La cei 8 ani ai săi, un prezervativ descoperit în dormitorul părinților nu îi trezește întrebări, ci doar cheful de joacă. Întrebările apar doar când învățătoarea îi cheamă alarmată pe părinți la școală.

Sorin has a great passion for dinosaurs. He is only 8 years old, so when he accidentally finds a condom in his parents' bedroom, he doesn't feel puzzled, but playful. The questions arise only when the schoolmistress urges his parents to come to school.

SCENARIU / SCREENWRITER: Simona Sava

PRODUȚIE / PRODUCTION: Georgiana Constantin

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Andrei Oană

MONTAJ / EDITOR: Vasile Petrovski

SUNET / SOUND DESIGNER: Vasile Petrovski

DISTRIBUȚIA / CAST: Dragoș Barnea, Andreea Bibiri, Radu Romaniuc, Nuami Dinescu





NEKO OD NAS

SOME OF US

Bosnia & Herțegovina, Academy of arts Banja Luka

REGIE / DIRECTOR: Anja Kavic



9'
2014
COLOR

Relația dintre două surori, bazată pe resentimente acumulate de-a lungul anilor, atinge punctul de rupere.

When a relationship between two sisters, based on resentments accumulated over the years of growing up together, come to the breaking point.

SCENARIU / SCREENWRITER: Anja Kavic

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Jelena Vujasinovic

MONTAJ / EDITOR: Dario Djurakovic

SUNET / SOUND DESIGNER: Vanja Milosevic

DISTRIBUȚIA / CAST: Natasa Racic, Marina Pijetlovic, Ivan Perkovic

МЕДВЕЖЬЯ ГОРА

THE BEAR MOUNTAIN

Rusia / Russia, Saint Petersburg State University of Cinema and Television

REGIE / DIRECTOR: Vagenak Balayan



22'
2014
COLOR

Un sat mic din Armenia. Pe patul de moarte, bătrâna Anush comunică soțului, dorința de a fi arsă pe munte și cenușa să îi fie împrăștiată în cele 4 vânturi.

Armenia. A small village. Before the death the old woman Anush ordered her husband to burn her on the mountain and scatter the ashes to the wind.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ruben Angaladyan, Vagenak Balayan

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Karen Karapetyan

SUNET / SOUND DESIGNER: Valentina Oganessian

DISTRIBUȚIA / CAST: Ernest Mikaelyan, Rose Mhitaryan, Bogdan Oganessian, Ashot Begoyan

NIGHTRIDE

NIGHTRIDE

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Ozana Nicolau



15'
2014
COLOR

Întrebările dintre o mamă și o fiică, evitate mult timp, ies la iveală într-o noapte, când fiica cere ajutorul mamei. Mama este decisă să se protejeze. Fiica este hotărâta să își rezolve incertitudinile cu orice preț.

Long time avoided questions between a mother and a daughter come out one night when the girl asks for the mother's help. The mother is decided to protect herself. The daughter is decided to sort her uncertainties at any cost.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ozana Nicolau

PRODUȚIE / PRODUCTION: Iulia Stoianovici

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Laurențiu Răducanu

MONTAJ / EDITOR: Alice Gheorghiu

SUNET / SOUND DESIGNER: Dragoș Mărgineanu

DISTRIBUȚIA / CAST: Ioana Flora, Silvana Mihai, Andreea Mateiu, Iulia Verdeș, Andrei Mateiu, Alex Voicu





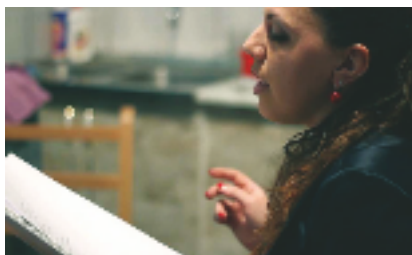
str. Dem I. Dobrescu nr. 4-6 sector 1 București
tel: 021-310-43-01 www.cnc.gov.ro e-mail: cnc@cncinema.ro

NEKE DJEVOJKE SU VECE OD DRUGIH

SOME GIRLS ARE BIGGER THEN OTHER

Bosnia Herțegovina / Bosnia and Herzegovina,
Academy of arts Banja Luka

REGIE / DIRECTOR: Anja Kavic



10'
2013
COLOR

Viața de zi cu zi a unei tinere fete cu dizabilități motorii din naștere.

Everyday life from the perspective of a young girl, bound in wheelchair since birth.

SCENARIU / SCREENWRITER: Anja Kavic

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Jelena Vujasinovic

MONTAJ / EDITOR: Jaglika Jovanovic

SUNET / SOUND DESIGNER: Jaglika Jovanovic

DISTRIBUȚIA / CAST: Biljana Nedic

CINE SEAMĂNĂ

WHO IS LIKE

Moldova / Moldavia, Academy of Music, Theatre and Fine Arts

REGIE / DIRECTOR: Marcela Chistruga



32'
2013
COLOR

După Al Doilea Razboi Mondial, Gheorghe Tonu se reîntoarce în satul său cu un aparat de fotografiat.

After the Second World War, Gheorghe Tonu returns to the countryside with a camera.

SCENARIU / SCREENWRITER: Marcela Chistruga

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Nikita Birkin

MONTAJ / EDITOR: Marcela Chistruga

SUNET / SOUND DESIGNER: Marcela Chistruga

DISTRIBUȚIA / CAST: Gheorghe Tonu





THE LIGHT THAT MEMORY LEADS TO THINGS

THE LIGHT THAT MEMORY LEADS TO THINGS

România / Romania, Univ. Babeș-Bolyai

REGIE / DIRECTOR: Ana Maria Vijdea

30'
2014
ALB NEGRU

Filmul este o mărturie video a unei călătorii cu trenul expres Trans-Asia.

A video recording of a journey with Trans-Asia Express train.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ana Maria Vijdea

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ana Maria Vijdea

MONTAJ / EDITOR: Ana Maria Vijdea

SUNET / SOUND DESIGNER: Honza Vacek, Burak Gür, Marian Iacoban

DISTRIBUȚIA / CAST: Sohrab

ANOTHER DAY OF MANKIND

ANOTHER DAY OF MANKIND

România / Romania, Univ. Babeș-Bolyai

REGIE / DIRECTOR: Alexandru Vlad

17'
2014
COLOR

O poveste îngrozitoare despre supraviețuirea într-o lume fără reguli. Un film în memoria victimelor Războiului Civil din Libia.

This film was created in memory of victims from the Lybia Civil War, a terrifying tale of survival in a world without rules.

SCENARIU / SCREENWRITER: Alexandru Vlad

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Alexandru Vlad

MONTAJ / EDITOR: Alexandru Vlad

SUNET / SOUND DESIGNER: Alexandru Vlad

DISTRIBUȚIA / CAST: Charles Wratto

ONDE O MEU AMIGO PINTOU UM QUADRO

WHERE MY FRIEND MADE A PAINTING

Portugalia / Portugal, FCSH-UNL

REGIE / DIRECTOR: Pedro Florêncio



5'
2014
COLOR

"Where My Friend Made a Painting" este un scurt film ce vorbește despre un loc, un prieten, un act artistic, o pictură și liniștea acestei manifestării artistice.

"Where My Friend Made a Painting" is a short film about a place, a friend, a creative act, a painting and the silence of one manifestation.

SCENARIU / SCREENWRITER: Pedro Florêncio

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Pedro Florêncio

MONTAJ / EDITOR: Pedro Florêncio

SUNET / SOUND DESIGNER: Pedro Florêncio

DISTRIBUȚIA / CAST: Afonso Matias

FINISTÈRE

FINISTÈRE

Germania / Germany, Filmakademie Baden-Württemberg

REGIE / DIRECTOR: Daniel Andreas Sager



26'36"
2013
COLOR

Daniel Collignon este un pescar singuratic din Finistère.

Daniel Collignon is a lone fisherman in Finistère.

SCENARIU / SCREENWRITER: Daniel Andreas Sager

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Julia Hönemann

MONTAJ / EDITOR: Isabella Kohl

SUNET / SOUND DESIGNER: Eric Gühring

DISTRIBUȚIA / CAST: Daniel Collignon





LAVASHAK

LAVASHAK

Germania / Germany, HFF Munich

REGIE / DIRECTOR: Narges Kalhory



27'
2014
COLOR

*Există momente când trebuie să iei o decizie.
Rămâi în situația de conflict în care te afli cu tine
însuși, sau mergi mai departe.*

There are moments when you have to make a decision. Do you stay in a situation of conflict with yourself, or you move on?

SCENARIU / SCREENWRITER: Julian Krubasik, Narges Kalhory

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Julian Krubasik

MONTAJ / EDITOR: Narges Kalhory

SUNET / SOUND DESIGNER: Simon Osterhold

DISTRIBUȚIA / CAST: Anna Ewert

THE BUREK- MACEDONIA

THE BUREK- MACEDONIA

Turcia-Macedonia / Turkey-Republic of Macedonia, Istanbul Kültür University

REGIE / DIRECTOR: Muslüm Süleymanoğlu



10'26"
2014
COLOR

În Macedonia, produsele de patiserie fac parte din cultura locului. Acest documentar spune povestea unei culturi și a conflictului dintre vechi și nou.

The Burek: in Macedonia where pastry covers a part of its culture, this production tells a situation story of its place in this culture which is in conflict of old and new.

SCENARIU / SCREENWRITER: Muslüm Süleymanoğlu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Sercan Karataş

MONTAJ / EDITOR: Oğuzhan Erdoğan, İbrahim Esmer

SUNET / SOUND DESIGNER: Oğuzhan Erdoğan

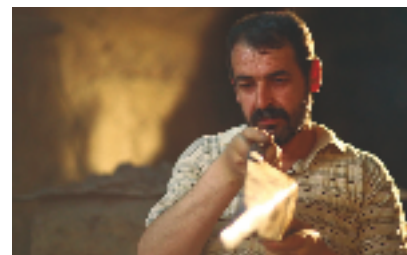
DISTRIBUȚIA / CAST: Orhan Yonus, Necati Aydınoğlu, Darko Milacic

SON ELLER

LAST HANDS

Turcia / Turkey, Istanbul Kültür University

REGIE / DIRECTOR: Ahmet Bikiç



7'
2014
COLOR

Precum stelele pe cerul nopții așa sunt și măștrii care devin ghid în aventura cunoașterii.

Masters are like stars in the sky at night. They will become a companion in your learning journey.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ahmet Bikiç, Nagihan Çakar

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Uğur Aydın, Nurullah Görhan, Ahmet Bikiç

MONTAJ / EDITOR: Ahmet Bikiç

SUNET / SOUND DESIGNER: Seyiştan Kizil

DISTRIBUȚIA / CAST: Mardin Sinema Derneği





JÄÄ

ON ICE

Finlanda / Finland, Metropolia University of Applied Sciences

REGIE / DIRECTOR: Sanna Liljander



9'20"
2013
COLOR

Un film despre depresie, prietenie și voință. Din când în când trebuie să spargi gheața și să te confrunți cu apa întunecată și înghețată de sub picioare.

A film about depression, friendship and power of will. Once in a while you have to shatter the ice and confront the cold dark water underneath.

SCENARIU / SCREENWRITER: Sanna Liljander

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Noora Kuparinen

MONTAJ / EDITOR: Sanna Liljander

SUNET / SOUND DESIGNER: Miikka Katajamäki

DISTRIBUȚIA / CAST: Sanna Liljander, Kaija Juurikkala

DIE SCHWARZE KAPELLE

THE BLACK CHAPEL

Germania / Germany, HFF München

REGIE / DIRECTOR: René Schweitzer



14'59"
2014
COLOR

The Black Chapel este un documentar care vorbește despre frica de supranatural.

The Black Chapel is a documentary about the fear of the supernatural.

SCENARIU / SCREENWRITER: René Schweitzer, Richard Lamprecht

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Dream Benjamaporn

MONTAJ / EDITOR: Richard Lamprecht, René Schweitzer

SUNET / SOUND DESIGNER: Richard Lamprecht

DISTRIBUȚIA / CAST: Richard Lamprecht, René Schweitzer

ĂSTA-I SFÂNTUL NOSTRU BICROMAT

THIS IS OUR SAINT BICHROMATE

România / Romania, Sapienția

REGIE / DIRECTOR: Gábor Loránd



19'50"
2013
COLOR

A existat de când se știe un asupritor în societate. Nimic nu s-a schimbat cu excepția roților zimțate ale mecanismului bine uns.

There has always been an oppressor in society. Since then nothing changed except the cogwheels of the well-oiled mechanism.

SCENARIU / SCREENWRITER: Gábor Loránd

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Gábor Loránd

MONTAJ / EDITOR: Gábor Loránd

SUNET / SOUND DESIGNER: Gábor Loránd

DISTRIBUȚIA / CAST: Bucur Ionei

BORICA

BORICA

România / Romania, Sapienția

REGIE / DIRECTOR: Lőrincz Lóránd



14'32"
2014
COLOR

Filmul surprinde repetițiile dansului „borica”, desfășurarea dansului, balul de Anul Nou și împărțeala finală a banilor între dansatori.

The movie sums up the preparation of the “borica” dance, its course, the New Years - “borica” ball and the final division of money among the dancers.

SCENARIU / SCREENWRITER: Lőrincz Lóránd

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Lőrincz Lóránd

MONTAJ / EDITOR: Lőrincz Lóránd

SUNET / SOUND DESIGNER: Lőrincz Lóránd

DISTRIBUȚIA / CAST: Szász Szilárd-Árpád, Bandi János, Csiki Robert, Csiki Sanyika, Csiki Tamás, Fejér Sándor, Fejér Szilárd





HIBERNATION

HIBERNATION

Israel / Israel, Tel Aviv Univ.

REGIE / DIRECTOR: Tomer Werechson



15'51"
2014
COLOR

Perspectiva documentaristului ce petrece o zi cu bunicul său ce suferă de Alzheimer - trecutul și prezentul devin neclare în interiorul poveștii de viață a bunicului.

The perspectives of a documentarian who spends one day with his grandfather who is contending with Alzheimer's - as the past and present get blurred through his grandfather's life story.

SCENARIU / SCREENWRITER: Tomer Werechson

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Matan Balalty

MONTAJ / EDITOR: Dekel Nitzan

SUNET / SOUND DESIGNER: Shahaf Wagshall

DISTRIBUȚIA / CAST: Avraham Werechson, Rachel Werechson

BOSTERI OSTERI UNTERM RAD

BOSTERI BENEATH THE WHEEL

Germania / Germany, Internationale Filmschule Köln

REGIE / DIRECTOR: Levin Hübner



24'
2014
COLOR

Bosteri este un sat în mijlocul stepei Kirghizstanului. Acolo, între caii sălbatici și unul din cele mai mari lacuri montane din lume, se ridică mărăță spre cer o roată ce funcționează doar două luni pe an.

Bosteri is a village in the middle of the Kirghiz steppe. There, between wild horses and one of the world's largest mountain lakes, a Ferris wheel rises up into the sky that only runs for two months of the year.

SCENARIU / SCREENWRITER: Levin Hübner

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Fabian Klein

MONTAJ / EDITOR: Jascha Viehl

SUNET / SOUND DESIGNER: Jascha Viehl

DISTRIBUȚIA / CAST: Ainura Mukhamedova

SUNDAY, BEFORE MIDNIGHT

SUNDAY, BEFORE MIDNIGHT

Marea Britanie / UK, Westminster Univ.

REGIE / DIRECTOR: Samuel Fahy



23'07"
2014
COLOR

Trei frați încearcă să separe imaginea mamei, de imaginea morții ei.

Three siblings try to separate the image of their mother from the memory of her death.

SCENARIU / SCREENWRITER: Samuel Fahy

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Dominik Hronec

MONTAJ / EDITOR: Philippa Edwards

SUNET / SOUND DESIGNER: Matt Sutcliffe, Philipa Edwards

DISTRIBUȚIA / CAST: Hayley Fahy, Lewis Fahy, Jean Morris, Velma Morris, Scott Morris, Abigail Morris, Barbara Parr, James Parr





AŞKIMIZI CIHAN DUYSUN

LET EVERYONE HEAR OUR LOVE

Turcia / Turkey, Istanbul Kültür University

REGIE / DIRECTOR: Didar Karataş

3'39"
2014
COLOR

60 de ani de căsătorie, binecuvântați cu iubire, într-un secol în care majoritatea căsătoriilor sfârșesc prin divorț.

A marriage story of 60 years blessed with love, in a century when most marriages end with divorces.

SCENARIU / SCREENWRITER: Didar Karataş

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Orkun Kevin Deşilton

MONTAJ / EDITOR: Didar Karataş, Orkun Kevin Deşilton

SUNET / SOUND DESIGNER: İsmail Karahan

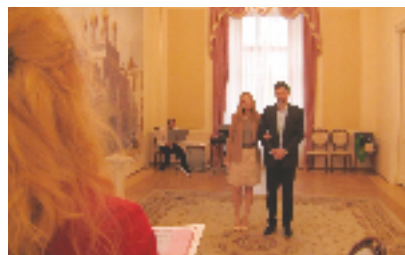
DISTRIBUȚIA / CAST: Emine Atalay, Emine Atalay

СВАДБЕНОЕ ПА-ДЕ-ДЕ

WEDDING PAS DE DEUX

Rusia / Russia, VGİK

REGIE / DIRECTOR: Denis Zaytsev

23'
2014
COLOR

Denis și Ecaterina sunt pe cale de a se căsători. Veți vedea ce înseamnă o nuntă în Moscova și ce fac mirii după terminarea festivităților.

Denis and Ekaterina are going to get married. You will see what a Moscow wedding is really like and what spouses do after the end of the celebration.

SCENARIU / SCREENWRITER: Denis Zaytsev

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Denis Zaytsev

MONTAJ / EDITOR: Denis Zaytsev

SUNET / SOUND DESIGNER: Denis Zaytsev

DISTRIBUȚIA / CAST: Ecaterina Volcov, Denis Volcov

ODCHOD NA KORZE

THE STOP ON MAIN STREET

Slovenia / Slovak Rep., VSMU

REGIE / DIRECTOR: Peter Zákutánský



22'
2013
COLOR

Un excepțional film cehoslovac intitulat „The Stop on Main Street” câștiga Oscarul în urmă cu 50 de ani. Acesta este un film după film.

Fifty years ago was made an exceptional Czechoslovak movie called The Stop on Main Street, that won an Oscar. This is a „movie after movie”.

SCENARIU / SCREENWRITER: Peter Zákutánský

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Denisa Buranová, Rodolfo Medina Flores

MONTAJ / EDITOR: Jakub Fišer

SUNET / SOUND DESIGNER: Martina Čerňáková, Pavel Smejkal

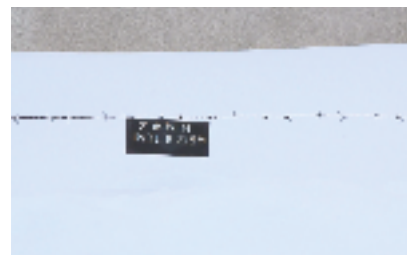
DISTRIBUȚIA / CAST: Soňa Bazlerová, Jozef Demko, Peter Eliáš, Ľubomír Pavlovský, Juraj Vrábel

EMANUEL

EMANUEL

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Ioana Grigore



10'16"
2014
COLOR

Filmul prezintă povestea unui deținut, un fost important traficant de droguri, care vorbește impresionant despre România și viața lui din spatele gratiilor.

The film tells the story of Emanuel, a prisoner, a former major drug dealer who talks impressively about Romania and his life behind bars.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ioana Grigore

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Andra Tarara

MONTAJ / EDITOR: Mălin Stana

SUNET / SOUND DESIGNER: Mălin Stana

DISTRIBUȚIA / CAST: Emanuel





IMAGINI MIȘCĂTOARE

MOVING IMAGES

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Cristian Pop



9'14"
2014
COLOR

"Atunci cînd mă gîndesc la el..." spune vocea naratorului, invitînd privitorul într-o călătorie în trecut, în căutarea unei amintiri pierdute din copilăria sa.

"When I think about him ..." says the narrator's voice, inviting the viewer to a journey into the past, in search of a lost memorie from his childhood.

SCENARIU / SCREENWRITER: Cristian Pop

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Matei Sopterean, George Maftei

MONTAJ / EDITOR: Bogdan Orcula

SUNET / SOUND DESIGNER: Alexandru Popescu

PAȘTI

EASTER

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Artur Boruzs



3'
2013
COLOR

O perspectivă meditativă asupra omului care, obosit de atîta căutare și departe de orice spiritualitate, pierde din nou momentul perfect.

A meditation on the human race, tired of searching - away of any kind of spirituality, losing again the perfect moment.

SCENARIU / SCREENWRITER: Artur Boruzs

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Artur Boruzs

MONTAJ / EDITOR: Cristian Radu

SUNET / SOUND DESIGNER: Cristian Radu

U-MOR

HU-MOR

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Mihai Pîrcălabu



18'12"
2014
COLOR

Divertis: schița de portret a unui grup de oameni care, pe vremea comunismului, au încercat să arate lumii stupiditatea sistemului.

Divertis: a portrait of a group of people who, during communism, tried to show to the world the stupidity of the system.

SCENARIU / SCREENWRITER: Mihai Pîrcălabu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Mihai Nicolau, Andrei Oană, Alexandru Matios

MONTAJ / EDITOR: Valerian Bulgariu, Cristian Călinescu

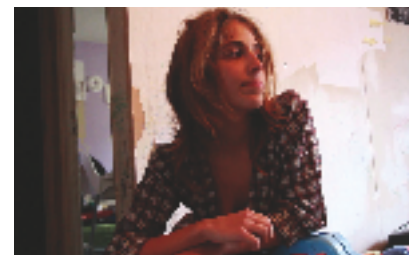
SUNET / SOUND DESIGNER: Cristian Călinescu, Adrian Crișan - Haga

ALICE

ALICE

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Isabela Teț



8'35"
2014
COLOR

Proaspăt majoră, Alice, o tânără din București, stă departe de cluburi și alte bucurii trecătoare, alegând să își ocupe timpul cu școală și treburi casnice.

Alice, a young woman from Bucharest, which barely turns 18, stays away from clubs and other fleeting joys, choosing to spend her time with school and chores.

SCENARIU / SCREENWRITER: Isabela Teț

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Roberto Stan

MONTAJ / EDITOR: Răzvan Petre

SUNET / SOUND DESIGNER: Răzvan Petre

DISTRIBUȚIA / CAST: Alice Petruș, Aristo Petruș, Dorian Petruș





LEON

LEON

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Robert Braga15'33"
2014
COLOR

Un documentar portret al celui mai premiat cineast român, ce-l urmărește pe parcursul unei zile obișnuite din viața sa.

A portrait of the most award-winning Romanian filmmaker, pursued during a typical day of his life.

SCENARIU / SCREENWRITER: Robert Braga**IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY:** Robert Braga**MONTAJ / EDITOR:** Bogdan Orcula**SUNET / SOUND DESIGNER:** Bogdan Orcula**DISTRIBUȚIA / CAST:** Raul Cristian, Andrei Gorzo, Leon, Amina Malakona

IULIAN

IULIAN - A TRUE STORY

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Alex Mironescu9'16"
2014
COLOR

Documentarul prezintă portretul unei om a cărui existență este fără rădăcini.

The documentary portrays a man, who's life is rootless.

SCENARIU / SCREENWRITER: Alex Mironescu**IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY:** Zoran Simulov**MONTAJ / EDITOR:** Maria Salomia**SUNET / SOUND DESIGNER:** Maria Salomia**DISTRIBUȚIA / CAST:** Iulian Badea, Ionuț Nițu, Răzvan Nițu

UNIUNEA CINEASTILOR DIN ROMÂNIA



Bucuresti sectorul 1 Str Mendeleev nr. 28-30 cod 010356 email czucin@ucin.ro pagina web www.ucin.ro tel 0213168083



ONNI

THE JOY OF EVERYDAY LIFE

Finlanda / Finland, Metropolia University of Applied Sciences

REGIE / DIRECTOR: Sanna Liljander



6'50"
2014
COLOR

Viața de zi cu zi. Este ea oare o bucurie ?

Everyday life. Is it a joy?

SCENARIU / SCREENWRITER: Sanna Liljander

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Sanna Liljander

MONTAJ / EDITOR: Sanna Liljander

SUNET / SOUND DESIGNER: Joni Rajainmaa

ENFRENTAR ANIMALES SALVAJES

TO FACE WILD ANIMALS

Argentina, UCINE

REGIE / DIRECTOR: Jerónimo Quevedo



7'17"
2014
COLOR

Tarzan o răpește pe Miss Chile '85: Regele junglei și principalul exponent al regimului anti-Pinochet „Manuel Rodríguez”.

Tarzan kidnaps Miss Chile '85: King of the jungle and maximum exponent of the anti-Pinochet patriotic command "Manuel Rodríguez".

SCENARIU / SCREENWRITER: Jerónimo Quevedo

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Victoria Pereda

MONTAJ / EDITOR: Jerónimo Quevedo

SUNET / SOUND DESIGNER: Jerónimo Quevedo, Milton Rodriguez

UITĂ-TE-N JUR

Just Look Around

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Cristian Drăgan



8'
2014
COLOR

Un portret scurt și aproape involuntar al Bucureștiului de astăzi, văzut prin lentila fotografului de stradă CRISTIAN MUNTEANU, urmărit de o echipă de filmare.

A short and almost involuntary portrait of today's Bucharest, Romania, as seen through the lens of street photographer CRISTIAN MUNTEANU, pursued by a small film crew.

SCENARIU / SCREENWRITER: Cristian Drăgan

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ilie Micuț-Istrate

MONTAJ / EDITOR: Ștefan Bogdan Soacă

SUNET / SOUND DESIGNER: Ștefan Bogdan Soacă

DISTRIBUȚIA / CAST: Cristian Munteanu

ROMÂNEȘTI

ROMÂNEȘTI

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Artur Boruzs



23'51"
2014
COLOR

Într-un colț al României, un om creează condiții pentru reîntoarcerea doritorilor în "adâncul peșterii", prin artă.

In a corner of Romania, a man creates the conditions for the return of those interested in "deep cave" through art.

SCENARIU / SCREENWRITER: Artur Boruzs

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Cosmin Filișan

MONTAJ / EDITOR: Cristian Radu

SUNET / SOUND DESIGNER: Cristian Radu

DISTRIBUȚIA / CAST: Remus, Noemi, Mișa, Angi, Vlad, Ian, Adi





SORIN CHIFIRIUC: COMPROMIS

SORIN CHIFIRIUC: COMPROMISE

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Alexandru Badea



42'26"
2013
COLOR

Sorin Chifiriuc, una dintre cele mai reprezentative figuri ale muzicii underground românești, vorbește, printre multe alte lucruri, despre viața lui personală și cariera muzicală.

Sorin Chifiriuc, one of the most representative figures of the Romanian underground music, talks, among other things, about his personal life and musical career.

SCENARIU / SCREENWRITER: Alexandru Badea, Victor Stütz

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Alexandru Badea

MONTAJ / EDITOR: Andrei Boanță

SUNET / SOUND DESIGNER: Andrei Boanță

DISTRIBUȚIA / CAST: Sorin Chifiriuc

BRUDINA

BRUDINA

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Dragoș Hanciu



17'
2014
COLOR

Două maluri ale aceluiași râu, două anotimpuri, două personaje și o singură viață, aceea a unui pod plutitor.

Two banks of the same river, two seasons, two characters and one life- the life of a floater.

SCENARIU / SCREENWRITER: Dragoș Hanciu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Dragoș Hanciu

MONTAJ / EDITOR: Iulian Cristian Nunu

SUNET / SOUND DESIGNER: Iulian Cristian Nunu, Ștefan Azaharioaie

DISTRIBUȚIA / CAST: Evi, Stelică

OCTAV

OCTAV

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Andrei Inizian



9'30"
2014
COLOR

Portretul unui fost detinut politic care vorbeste despre anii petrecuti in inchisoare si despre lucrurile care l-au tinut in viata.

A former political prisoner talks about his years in prison and about the things that kept him alive.

SCENARIU / SCREENWRITER: Andrei Inizian

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Andrei Inizian

MONTAJ / EDITOR: Ciprian Vișan

SUNET / SOUND DESIGNER: Ciprian Vișan

DISTRIBUȚIA / CAST: Octav Bjoza

FILM DE VÂRSTA A TREIA

THE RED WONDER

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Isabella Szanto



12'
2014
COLOR

Acest film observațional surprinde atmosfera unui bloc de locuie populat de persoane de vârstă a treia.

This observational film captures the atmosphere of an apartment building inhabited by people of the third age.

SCENARIU / SCREENWRITER: Isabella Szanto

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ioana Florescu

MONTAJ / EDITOR: Delia Oniga

SUNET / SOUND DESIGNER: Delia Oniga

DISTRIBUȚIA / CAST: Mia Florescu





PATRU RESPIRAȚII

FOUR BREATHS

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Ligia Ciornei



14'
2014
COLOR

Roxana Tudose practică tirul sportiv. Este campioana europeană la juniori în 2011.

Roxana Tudose is a marksman until 2006. She is the junior European champion in 2011.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ligia Ciornei

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Șerban Dinescu

MONTAJ / EDITOR: Alexandru Dobre

SUNET / SOUND DESIGNER: Alexandru Dobre

DISTRIBUȚIA / CAST: Roxana Tudose

HBO GO[®]

E HBO. ORIUNDE. ORICÂND.



Oriunde, oricând, 24 de ore din 24, 7 zile pe săptămână,
peste 2000 de ore de program variat: producții originale HBO,
blockbustere, documentare și evenimente speciale.

www.hbogo.ro

HBO GO[™] este disponibil în anumite țări din Europa Centrală prin conexiuni de internet de mare viteză. Banda minimă necesară pentru vizionarea pe computer este de 500 kbps. Anumite restricții sunt aplicabile. ©2014 Home Box Office, Inc. Toate drepturile rezervate. HBO[®], canalele conexe precum și mărcile respective sunt proprietatea Home Box Office, Inc.

please visit **WWW.CINELAB.RO**



CINELAB ROMANIA
A FULL SERVICE LAB,
OFFERING
FILM AND DIGITAL
SERVICES TO
WORLD CLASS
PROJECTS.

**SHOOTING AND
POST-PRODUCTION
IN ROMANIA**

- DIGITAL DAILIES ON SET
- BASELIGHT, 2K/4K DI COLOR GRADING
- MASTERING AND DELIVERABLES
- OFFICIAL KODAK DISTRIBUTOR
- NEGATIVE PROCESSING
- TELECINE DAILIES HD/SD
- ARRI LASER 4K & 2K TRANSFER TO FILM
- CINEVATOR DIRECT PRINT (NO MASTERS NEEDED)

RECENTLY IN THE WOODS

RECENTLY IN THE WOODS

Germania / Germany, School of Art and Design Kassel

REGIE / DIRECTOR: Daniel van Westen



1'
2012
COLOR

O scurtă poveste despre acceptare și toleranță.

A short tale about acceptance and tolerance.

SCENARIU / SCREENWRITER: Daniel van Westen

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Daniel van Westen

MONTAJ / EDITOR: Daniel van Westen

SUNET / SOUND DESIGNER: Daniel van Westen

DISTRIBUȚIA / CAST: Sheree Domingo, Philipp Merkelbach

AN ADVENTUROUS AFTERNOON

AN ADVENTUROUS AFTERNOON

Germania / Germany, School of Art and Design Kassel

REGIE / DIRECTOR: Ines Christine Geisser, Kirsten Carina Geisser



6'
2013
COLOR

De fapt Giant Fox & William Honda nu vor decât să se bucure de o cafea împreună, dar după-amiaza devine mai aventuroasă decât s-au gândit.

Actually Giant Fox & William Honda just want to enjoy a coffee together, but the afternoon is getting more adventurous than they thought.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ines Christine Geisser, Kirsten Carina Geisser

ANIMAȚIE / ANIMATION: Ines Christine Geisser, Kirsten Carina Geisser





FÄNGER

CATCHER

Germania / Germany – School Of Art And Design Kassel

UN FILM DE / A FILM BY: Fabian Koppenhöfer



5'
2013
COLOR

Prinzătorul încearcă disperat să protejeze copiii care se joacă de căderea în prăpastie. În cele din urmă, nu are altă opțiune decât să își urmeze propriul drum.

The catcher desperately tries on the edge of a steep cliff to preserve the playing children from falling into the abyss. At the end he has no other option to go his own way.

HOME IN MIND

HOME IN MIND

Germania / Germany – Visual and Media Anthropology, Freie Universität Berlin

UN FILM DE / A FILM BY: Tami Liberman



10'
2013
COLOR

Tami, un nou venit în jocul on line 3D Second Life, se apropie de locuințele proprietarilor de case din Second Life, în încercarea de a-și re-descoperi propria sa casa, pierdută.

Tami, a newcomer to the online 3D world of Second Life, approaches owners of virtual Second-Life homes in an attempt to re-discover her own lost home.

MILITARIZMIN SANAYISI

THE MILITARY INDUSTRY

Turcia / Turkey, Istanbul Kültür University

REGIE / DIRECTOR: Yusuf Özal Çelik



4'09"
2014
COLOR

Militarismul este articulația micro-culturală a unei manifestări hegemonice a masculinității asupra mecanismelor puterii macro-politice.

Militarism is an articulation of micro-cultural practice of hegemonic masculinity to macro power-political mechanisms.

SCENARIU / SCREENWRITER: Yusuf Özal Çelik

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Bertu Ilerci

MONTAJ / EDITOR: Cem Ucar

SUNET / SOUND DESIGNER: Yigitcan Durmazkan

DISTRIBUȚIA / CAST: Yusuf Özal Çelik

ICE IS MELTING

ICE IS MELTING

REGIE / DIRECTOR: Sebastian Stiojtr



2'30"
COLOR



ROADTRIP

ROADTRIP

Germania / Germany, Arts Univ. of Berlin

REGIE / DIRECTOR: Xaver Xylophon Boehm



20'
2014
COLOR

Julius nu poate dormi. Pentru a-și limpezi mințile el decide să plece într-o excursie dar cumva acest gând nu-i reușește.

Julius can't sleep. To get his head empty he decides to go on a roadtrip, but somehow he can't manage to leave.

SCENARIU / SCREENWRITER: Xaver Xylophon Boehm

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Xaver Xylophon Boehm

MONTAJ / EDITOR: Xaver Xylophon Boehm

SUNET / SOUND DESIGNER: Max Hechenmeister

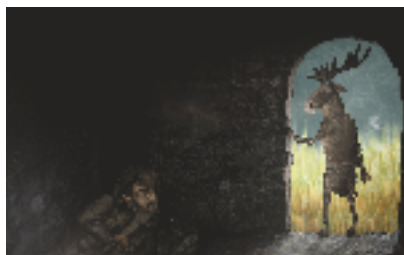
DISTRIBUȚIA / CAST: Elmar Gutman, Alexander Küsters Cecilia Kindermann, Sebastian Lörscher, Jan Spänhoff

NUK

NUK

Rusia / Russia, VGIK

REGIE / DIRECTOR: Philipp Yarin



13'04"
2013
COLOR

Doi frați au avut șanse diferite, amândouă fiind însă legate de copilăria lor comună.

Two brothers have got quite dissimilar fortunes, both of which are rooted in their common childhood.

SCENARIU / SCREENWRITER: Philipp Yarin

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Philipp Yarin

MONTAJ / EDITOR: Philipp Yarin

SUNET / SOUND DESIGNER: Aleksey Zelenskiy

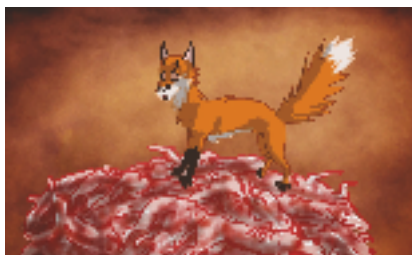
DISTRIBUȚIA / CAST: Vasily Efremov

PRECITNUTIE

THE AWAKENING

Slovakia / Slovak Rep. - VSMU

REGIE / DIRECTOR: Alena Smrtníková



7'20"
2013
COLOR

Viața de zi cu zi a unei tinere fete cu dizabilități motorii din naștere.

Everyday life from the perspective of a young girl, bound in wheelchair since birth.

SCENARIU / SCREENWRITER: Alena Smrtníková

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Alena Smrtníková

MONTAJ / EDITOR: Saša Jonášová

MIC TRATAT DESPRE ZEUL-CORP

A SMALL TREATY ON THE GOD CALLED BODY

România / Romania, NISI MASA/BIEFF/UNATC

REGIE / DIRECTOR: Andreea Dobre



3'56"
2013
COLOR

O fată halucinează că propriul ei corp o atacă.

A girl is hallucinating that her own body is waging a war against her.

SCENARIU / SCREENWRITER: Andreea Dobre

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Andreea Dobre

MONTAJ / EDITOR: Raluca Petre

SUNET / SOUND DESIGNER: Ștefan Azaharioaie

DISTRIBUȚIA / CAST: Cezara Munteanu



AIR SO DUSTY

AIR SO DUSTY

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Andrei Inizian



3'24"
2014
ALB NEGRU

Un clip muzical în care este prezentată o balerină într-un context neobișnuit: o casă părăsită.

A music video-clip with a ballerina dancing in an unusual context: an abandoned house.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ana Noroc

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ana Noroc

MONTAJ / EDITOR: Ciprian Vișan

SUNET / SOUND DESIGNER: Ciprian Vișan

DISTRIBUȚIA / CAST: Diana Bejan

TREATISE ON MANNEQUINS

TREATISE ON MANNEQUINS

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Cristian Drăgan



3'
2014
COLOR

„Demiurgos, spunea tata, nu deținea monopolul asupra creației; creația este privilegiul tuturor spiritelor.”

Bruno Schulz

„Demiurgos, said my father, has no monopoly on creation, for creation is the privilege of all spirits.”

Bruno Schulz

SCENARIU / SCREENWRITER: Cristian Drăgan

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ilie Micuț-Istrate

MONTAJ / EDITOR: Cristian Drăgan, Laura Grigoriu

SUNET / SOUND DESIGNER: Cristian Drăgan

LUMBRA

LUMBRA

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Cristian Radu



4'10"
2014
COLOR

Un joc de umbre între imaginație și viața reală.

A shadow-play between imagination and real life.

SCENARIU / SCREENWRITER: Cristian Radu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Șerban Netejoru

MONTAJ / EDITOR: Cristian Radu

SUNET / SOUND DESIGNER: Cristian Radu

DACA E CEVA TE SUN

IF SOMETHING HAPPENS, I'LL CALL

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Ioana Grigore



5'
2014
COLOR

Așteptarea unui telefon se transformă într-o stare de tensiune care pare fără sfârșit. Este un experiment minimalist care aduce un personaj ce încearcă să își stăpânească starea de nervozitate.

Waiting for a phone call becomes an endless tension. A minimalist experiment about a character who is trying to control his nerves.

SCENARIU / SCREENWRITER: Eduard Militaru, Cristina Ciulacu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Andra Tarara

MONTAJ / EDITOR: Eduard Militaru

SUNET / SOUND DESIGNER: Eduard Militaru



VISUL DE AUR

THE GOLDEN DREAM

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Alex Mironescu



2'25'
2014
ALB NEGRU

Filmul surprinde elementele de limbaj non-verbal adoptate de Hitler, suprapuse discursului original al lui Nicolae Ceaușescu cu scopul de a observa efectele tehnicilor de manipulare.

The experiment captures Adolf Hitler's defining non-verbal, body language elements, superimposed on the very original speech of Nicolae Ceaușescu, with the purpose of observing effective manipulation techniques.

SCENARIU / SCREENWRITER: Alex Mironescu

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Bogdan Petrovan

MONTAJ / EDITOR: Cosmin Stângă

SUNET / SOUND DESIGNER: Roxana Bain

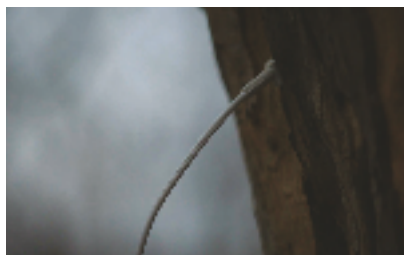
DISTRIBUȚIA / CAST: Vlad Bobe

CONECTAT LA SISTEM

CONNECTED TO THE SYSTEM

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Iasmina Panduru



3'
2014
COLOR

SCENARIU / SCREENWRITER: Iasmina Panduru

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Dan Dimitriu

MONTAJ / EDITOR: Iasmina Panduru

SUNET / SOUND DESIGNER: Iasmina Panduru

DISTRIBUȚIA / CAST: Ovidiu Stanciu

ŞAH

CHESS

România / Romania - UNATC

REGIE / DIRECTOR: Iulia Radu, Claudia Ciocan



5'
2013
ALB NEGRU

Un straniu joc de şah, într-o stranie ambianță.

A strange chess play, in a strange place.

SCENARIU / SCREENWRITER: Iulia Radu, Claudia Ciocan

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Claudia Ciocan

MONTAJ / EDITOR: Alice Gheorghiu

SUNET / SOUND DESIGNER: Alice Gheorghiu

DISTRIBUȚIA / CAST: Constantin Cojocaru, Bogdan Costea, Eduard Cîrlan

UNDE, CÂND, CUM, CINE ȘI DE CE

WHERE, WHEN, HOW, WHO AND WHY

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Ștefan Azaharioaie



7'
2014
COLOR

Întrebări menite să investigheze proveniența și scopul unuia din multele forturi ce înconjoară Bucureștiul.

Questions designed to investigate the origin and purpose of one of the many forts surrounding Bucharest.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ștefan Azaharioaie

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ștefan Azaharioaie

MONTAJ / EDITOR: Azaharioaie Iulian Ștefan

SUNET / SOUND DESIGNER: Ștefan Azaharioaie

DISTRIBUȚIA / CAST: Ștefan Azaharioaie, Georgiana Mușat, Angela Istrate



LICURICI

Fireflies

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Irina Tomașu

4'53"
2014
COLOR*'Moliile din beciul minții / fac aripi translucide...'**'Mind's underground moths / grow filmy wings...'*

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Sergiu Ivanovici

MONTAJ / EDITOR: Irina Tomașu

SUNET / SOUND DESIGNER: Irina Tomașu

LUCKY

LUCKY

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Alexandra Botău

6'11"
2014
COLOR*Un bărbat regăsește în câinele său unicul martor al propriei izolări.*

A man discovers in his dog the sole witness of his own isolation.

SCENARIU / SCREENWRITER: Alexandra Botău

MONTAJ / EDITOR: Alexandra Botău

SUNET / SOUND DESIGNER: Ina Bozdog

VINERI 5 DEC 2014 ORELE 11:00

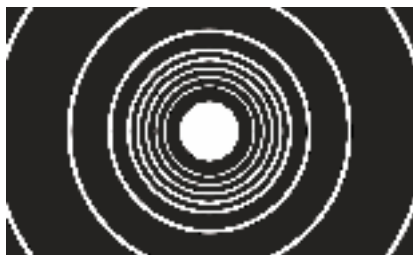
Animatie
Experimental

LECȚIA DESPRE CERC

A LESSON ABOUT THE CIRCLE

România / Romania, UNATC

UN FILM DE / A FILM BY: Ștefan Morozan



2'
2014
COLOR

LEPKÉGYŰJTŐ

BUTTERFLY COLLECTOR

România / Romania, Sapientia

REGIE / DIRECTOR: Nagy Orsolya



4'46"
2014
COLOR

Animation based on John Fowles's novel.

Animație după nuvela lui John Fowles.

SCENARIU / SCREENWRITER: Nagy Orsolya

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Nagy Orsolya

MONTAJ / EDITOR: Nagy Orsolya

SUNET / SOUND DESIGNER: Nagy Orsolya

DISTRIBUȚIA / CAST: Nagy Orsolya



DESSPORTITAS

DESSPORTITAS

Spania / Spain, ECAM

REGIE / DIRECTOR: Ivan Ramirez, Juan Carlos Arniz, Ana Rodriguez5'
2014
COLOR

În timpul unei întreceri sportive, atleții nu par a se distra prea mult.

During a sport event, the athletes doesn't seem they are having a good time.

SCENARIU / SCREENWRITER: Ivan Ramirez, Juan Carlos Arniz, Ana Rodriguez**IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY:** Ana Rodriguez**MONTAJ / EDITOR:** Juan Carlos Arniz**DISTRIBUȚIA / CAST:** Jose Antonio Cerro

O LUGAR QUE SE MANTÉM ...

THE PLACE THAT REMAINS ...

Portugalia / Portugal, FCSH-UNL

REGIE / DIRECTOR: Mário Gajo de Carvalho3'
2014
COLOR

Filmul redă felul în care se simte autorul atunci când se află într-un oraș, acea stare stranie de a te afla într-un loc cu o mare populație dar unde rareori întâlnești un om.

In this film is present a certain mood that I feel when I'm in a city place, a certain strangeness to be in a place with a high population occupation, but where hardly those people are seen.

SCENARIU / SCREENWRITER: Mário Gajo de Carvalho**IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY:** Pedro Sousa, Patricia Sampaio**MONTAJ / EDITOR:** Mário Gajo de Carvalho**SUNET / SOUND DESIGNER:** Mário Gajo de Carvalho

WRAPPED

WRAPPED

Germania / Germany, Filmakademie Baden-Württemberg

REGIE / DIRECTOR: : Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann



4'07"
2013
COLOR

SCENARIU / SCREENWRITER: Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann

MONTAJ / EDITOR: Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann

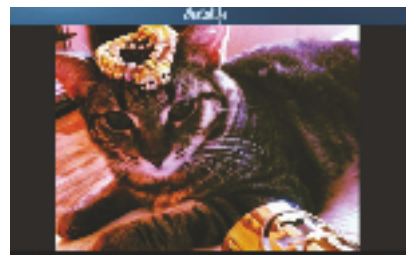
SUNET / SOUND DESIGNER: Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann

INSTALIFE

INSTALIFE

Germania / Germany, Filmakademie Baden-Württemberg

REGIE / DIRECTOR: Benjamin Rost, Alex Schuster



5'40"
2013
COLOR

SCENARIU / SCREENWRITER: Benjamin Rost, Alex Schuster

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Benjamin Rost, Alex Schuster

MONTAJ / EDITOR: Alex Schuster

SUNET / SOUND DESIGNER: Julian Aicholz, Benjamin Rost, Alex Schuster





IN DIE INNEREIEEN

INTO THE INNARDS

Germania / Germany, Filmakademie Baden-Württemberg

REGIE / DIRECTOR: Nicole Voge



21'
2013
COLOR

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Markus Nestroy

SUNET / SOUND DESIGNER: Emre Turker

THE FEASTIBLE LIFE

THE FEASTIBLE LIFE

Germania / Germany, Filmakademie Baden Württemberg

REGIE / DIRECTOR: Benedikt Hummel



7'45"
2013
COLOR

SCENARIU / SCREENWRITER: Benedikt Hummel

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Benedikt Hummel

MONTAJ / EDITOR: Benedikt Hummel

SUNET / SOUND DESIGNER: Benedikt Hummel

HIGH WOOL

HIGH WOOL

Germania / Germany, Filmakademie Baden-Württemberg

REGIE / DIRECTOR: Nikolai Maderthoner, Moritz Mugler



2'30"
2013
COLOR

SUNET / SOUND DESIGNER: Marius Kirsten, Nikolai Krepert

NOT FUNNY

Not Funny

Germania / Germany, DFFB

REGIE / DIRECTOR: Katharina Woll



0'45"
2014
COLOR

Homofobia nu este amuzantă, orice altceva este!

Homophobia is not funny, everything else is!

SCENARIU / SCREENWRITER: Katharina Woll, Matan Radin

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Matan Radin

MONTAJ / EDITOR: Katharina Woll, Matan Radin

SUNET / SOUND DESIGNER: Tobias Rüher

DISTRIBUȚIA / CAST: Matthias Matz, Mati Findel, Moritz Laube





WIND

WIND

Germania / Germany, HAW Hamburg

REGIE / DIRECTOR: Robert Löbel



3'49"
2013
COLOR

"Wind" este o scută animație despre rutina zilnică într-o țară cu vânt.

"Wind" is a short animation about the daily routine life in a windy country.

SCENARIU / SCREENWRITER: Robert Löbel

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Robert Löbel

MONTAJ / EDITOR: Robert Löbel

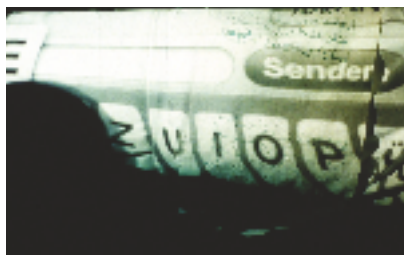
SUNET / SOUND DESIGNER: David Kamp

KAFAN

KAFAN

Germania / Germany, HFF München

REGIE / DIRECTOR: Narges Kalhor



4'30"
2014
COLOR

Un "kafan" este un veșmânt / giulgiu în Islam. Uneori pe giulgiu se scriu rugăciuni și dorințe, în persană sau arabă.

The "kafan" is the dress/shroud for a corpse in Islam. Sometime there are hand written prayers and wishes on the shroud in Persian or Arabic.

SCENARIU / SCREENWRITER: Narges Kalhor

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Julian Krubasik

MONTAJ / EDITOR: Narges Kalhor

SURROUNDED

SURROUNDED

Germania / Germany, HFBK

REGIE / DIRECTOR: Arne Körner



16'
2013
ALB NEGRU

În centrul atenției se află o placă de vinil atașată unui mecanism de presare. Ea ne spune cu fiecare mișcare și cu fiecare sunet propria poveste.

Center of the story is a vinyl pressing plant. She told us with every movement and every sound her own story.

SCENARIU / SCREENWRITER: Arne Körner

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Arne Körner

MONTAJ / EDITOR: Arne Körner

SUNET / SOUND DESIGNER: Arne Körner

VUE POINTE

VUE POINTE

Germania / Germany, HFBK

REGIE / DIRECTOR: Arne Körner



11'
2014
COLOR

Radiografia unui loc: o insulă pustie.

The biography of a place: a deserted island.

SCENARIU / SCREENWRITER: Arne Körner

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Arne Körner

MONTAJ / EDITOR: Arne Körner

SUNET / SOUND DESIGNER: Arne Körner



PLUG & PLAY

PLUG & PLAY

Germania / Germany, Luzern College D&K

REGIE / DIRECTOR: Michael Frei



6'
2013
COLOR

Creaturi antroipoide cu dopuri în loc de capete sunt gata de năzdrăvănii.

Anthropoid creatures with plugs in place of heads are ready to play.

SCENARIU / SCREENWRITER: Michael Frei

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Michael Frei

MONTAJ / EDITOR: Michael Frei

SUNET / SOUND DESIGNER: Michael Frei

RĂTĂCIT ÎN ANIMAȚIE

LOST IN ANIMATION

România / Romania, UNATC

REGIE / DIRECTOR: Martin J Craggs, Valeriu Caliman



10'
2014
COLOR

Doi tipi discuta despre un proiect de film. Va fi prea ambițios pentru ei proiectul?

Two guys talk about making a movie. Will their wild imagination get the better of them?

SCENARIU / SCREENWRITER: Martin J Craggs, Valeriu Caliman

IMAGINE / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Radu Igazsag, Carol Ene, Alexandra Botau

SUNET / SOUND DESIGNER: Martin J Craggs, Valeriu Caliman



CASTEL
STUDIOS

Castel Film Studios

The largest full-service studio and film production company in Romania and one of the most important in Central and Eastern Europe.

More than
200 movies
were shot at
CASTELFILM STUDIOS
in 22 years
some of them
winners or nominees
of important awards

- 10 Modern fully equipped Soundstages each stage with separate facilities;
- 37 hectares backlot including 15 hectares of forest, available for set construction;
- direct access to a large lake with a 1000 meters waterfront;
- only 30 min. distance of Henry Coanda International Airport

www.castelfilm.ro

BARBAROSSA
QUEEN & COUNTRY

GHOST RIDER: SPIRIT OF VENGEANCE
DYING OF THE LIGHT

LE CONCERT

TRAIN DE VIE

BORAT



COLD MOUNTAIN -
1 ACADEMY AWARD
AND 7 ACADEMY
AWARD NOMINATIONS
ONE GOLDEN GLOBE
AND 8 GOLDEN GLOBE
NOMINATIONS

SOME GREAT STARS
WHO SHOT AT
CASTELFILM STUDIOS



NICOLE KIDMAN
KEVIN COSTNER
RENEE ZELLWEGER
NICHOLAS CAGE
SHARON STONE
JUDE LAW
ELISABETH HURLEY
MICKEY ROURKE
JEFF GOLDBLUM
ANDY GARCIA
GERARD DEPARDIEU
WESLEY SNIPES
STEVEN SEAGAL
BILL PAXTON
DONALD SUTHERLAND
KIEFER SUTHERLAND
PAULA PATTON
KEIRA KNIGHTLEY
SACHA BARON COHEN
JOHN VOIGHT

HATFIELDS & McCOYS:

EMMY AWARD 2012 FOR

Outstanding Sound Mixing For A Miniseries Or A Movie

Outstanding Single-Camera Picture Editing For A Miniseries Or A Movie

Outstanding Makeup For A Miniseries Or A Movie (Non-Prosthetic)

GOLDEN GLOBE for Best Performance for the actor Kevin Costner

WHAT ABOUT LOVE

KRABAT

ADAM RESURRECTED

MIRRORS

PULSE





Xie Fei's Profile:

Professor, Master Tutor & Doctoral Supervisor
 Vice-president of Beijing Film Academy (1980-88)
 Vice-chairman of China Film Association (1998-2008)
 Vice-chairman of China Film Director Guide
 Member of a council of CILECT (1986-89)
 Visiting scholar of Henry Luce Foundation in USA
 Chairman of International student film & TV festival
 Outstanding film-artist of the Nation in China

Jury member in Berlin, Montreal and many others.
 Winner of one Golden Bear and two Silver Bears.



Filmography

Azalea Mountain 1974
 Sunglow over the Sea 1975
 Fire Boy 1978
 Guide 1979
 Our Farmland 1983
 A Girl from Hunan 1986
 Black Snow 1990
 The Sun over the Roof of the World 1991
 Woman from the Lake of Scented Souls 1992
 A Mongolian Tale 1995
 New China Stories in Screen 1999
 Song of Tibet 2000
 Sunrise 2002
 Dream in the Big Family 2003
 One Day in Lhasa 2010



miniMIDPOINT

**the second edition of the intensive
short-script development workshop**

taking place in Bucharest, Romania during CineMAiubit ISFF,
December 2-6, 2014, in partnership with UNATC.

During 3 days, **6 short film projects
(6 teams of writer/director/producer)**
will be mentored by tutor **Csaba Bollok**.

**Csaba Bollok,
Tutor of workshop, Core team tutor of
MIDPOINT programme**

Csaba Bollok started making short movies as an independent filmmaker in the late 80s, graduated as a film director in 1994 at the Hungarian Academy of Film and Drama. He studied filmmaking several times in the United States, and made some shorts at the legendary Béla Balázs Studio. His first feature North by North (1999) was awarded the Hungarian Filmcritics' Prize. Iska's Journey (2007) won Grand Prize at the Hungarian Film Week, world premiered at the Berlinale, and has been a great international success since then. At present Csaba Bollok is a teacher at the Eszterházy Károly College, Moving Image Department.

**Veronika Dvořáčková,
MIDPOINT Production Manager**

Graduated at the Faculty of Philosophy at the University of West Bohemia in Písek. She worked as production, logistician and financial manager on humanitarian missions in Sri Lanka, Belize and Afghanistan. Since her return to the Czech Republic she has been working as production manager/ coordinator on various film and theatre festivals such as One World IFF, Finále Písek or Prague Quadrennial. In July 2011 she joined MIDPOINT team at FAMU.

**Ioana Mischie,
Coordinator of miniMIDPOINT workshop
in Romania**

Graduated Audio-Visual Communication BA and Screenwriting MA at the Faculty of Film of UNATC, where she is currently enrolled in her PhD studies, assisting the professor and film director Stare Gulea. Her filmmaking training was enriched by international programs like MIDPOINT, Generation Campus (Russia), GoEast Young Professionals Program (Germany), Locarno Academy Meetings (Switzerland). As a screenwriter she contributed to 15 short films and directed 6 short films, that were selected to more than 30 international film festivals like Tampere, GoEast, Cannes-Romanian Short Waves. She is currently rewriting her first feature-length script, "237 years", which was developed during Berlinale's Script Station.

E-mail: minimidpoint@gmail.com

NATIONAL SCREENWRITING ALUMNI PITCH



Proiecte selectate:

Cu capu-n nori – Claudia Mărgărit
Esc – Ana-Carola Buzatov
Dus cu Pluto – Diana Voinea
Doi – Irina Radu
Moș Racu – Elena Bica
Baby – Anca Istudor
Crazies – Diana Vasile
Orice pentru Edmund - Răzvan Dutchievici
Vara lui David – Lică Manolache
Magazinul viselor pierdute – Nadina Ivanov
Patul Anei - Andrei Popescu
Neranțula – Alina Dinu

National Screenwriting Alumni Pitch este un program educațional intensiv de pitching, organizat de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" (UNATC), în colaborare cu CineMAiubit ISFF pentru a facilita interacțiunea dintre studenții din anii terminali sau absolvenții facultăților de profil din țară și regizorii, producătorii, distribuitorii de film români. Programul educațional are ca scop soluționarea scindării care poate apărea după absolvirea studiilor de profil, prin selectarea și valorificarea scenariilor de lung-metraj în vederea unei posibile producții ulterioare.

Obiectivele principale vizate de platformă sunt cunoașterea tinerilor profesioniști din lumea cinematografică, absorbția pe piața muncii a absolvenților și sprijinirea unui posibil debut în lung-metraj.



CINE-RITM este primul program academic românesc care creează echipe de tineri cineaști și compozitori de muzică, în vederea realizării de filme cu muzică originală și în vederea experimentării audio-vizuale. Inițiat de către Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică București, programul facilitează, pe parcursul unui an academic, realizarea de scurt-metraje cu muzică originală. Prima ediție reunește în cadrul selecției tineri compozitori, din cadrul Universității Naționale de Muzică București, precum Irina Vesa, Alexandru Sima, Paul Isăilă, Alexandru Mihalcea, Diana Vulcu, Ionuț Teodorescu, Sebastian Androne, Bogdana Popa, Corina Alexandra Tirziman. Fiecare compozitor a lucrat în echipă cu unul dintre tinerii cineaști selectați, studenți și masteranzi ai Facultății de Film – Tudor Botezatu, Sebastian Mihăilescu, Goran Mihailov, Alexandru Mironescu, Eduard Constantin Drăgan, Andrei Răuțu, Alina Bogdan. Mai multe despre profilul fiecărui participant, portofoliul artistic actual și proiectul dezvoltat în cadrul CINE-RITM puteți afla pe: <http://cineritm.tumblr.com/>

Toți participanții din selecția oficială se bucură, pe parcursul acestui an academic, de sprijin inter-instituțional necondiționat, de îndrumare și de promovarea proiectelor rezultate la nivel național și internațional.

Programul se desfășoară pe parcursul unui an academic și constă în trei ateliere principale de lucru pe proiect, însoțite de numeroase întâlniri intermediare informale precum round tables, dezbateri individuale ale proiectelor, work-in-progress și consultări online. După primele două ateliere, consacrate alcătuirii echipelor și dezvoltării de scenariu, tuturor participanților li se conferă o perioadă de 6 luni pentru pre-producția, producția și post - producția completă a proiectelor de scurt-metraj.

Programul este coordonat de către Ioana Mischie (UNATC) și Cătălin Crețu (UNMB).

Puteți afla mai multe despre program aici:

Blog: <http://cineritm.tumblr.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CINERITM>

Mail: cineritm@gmail.com



*Always a step ahead, opening horizons
for strategic communication in Romania
and other markets.*

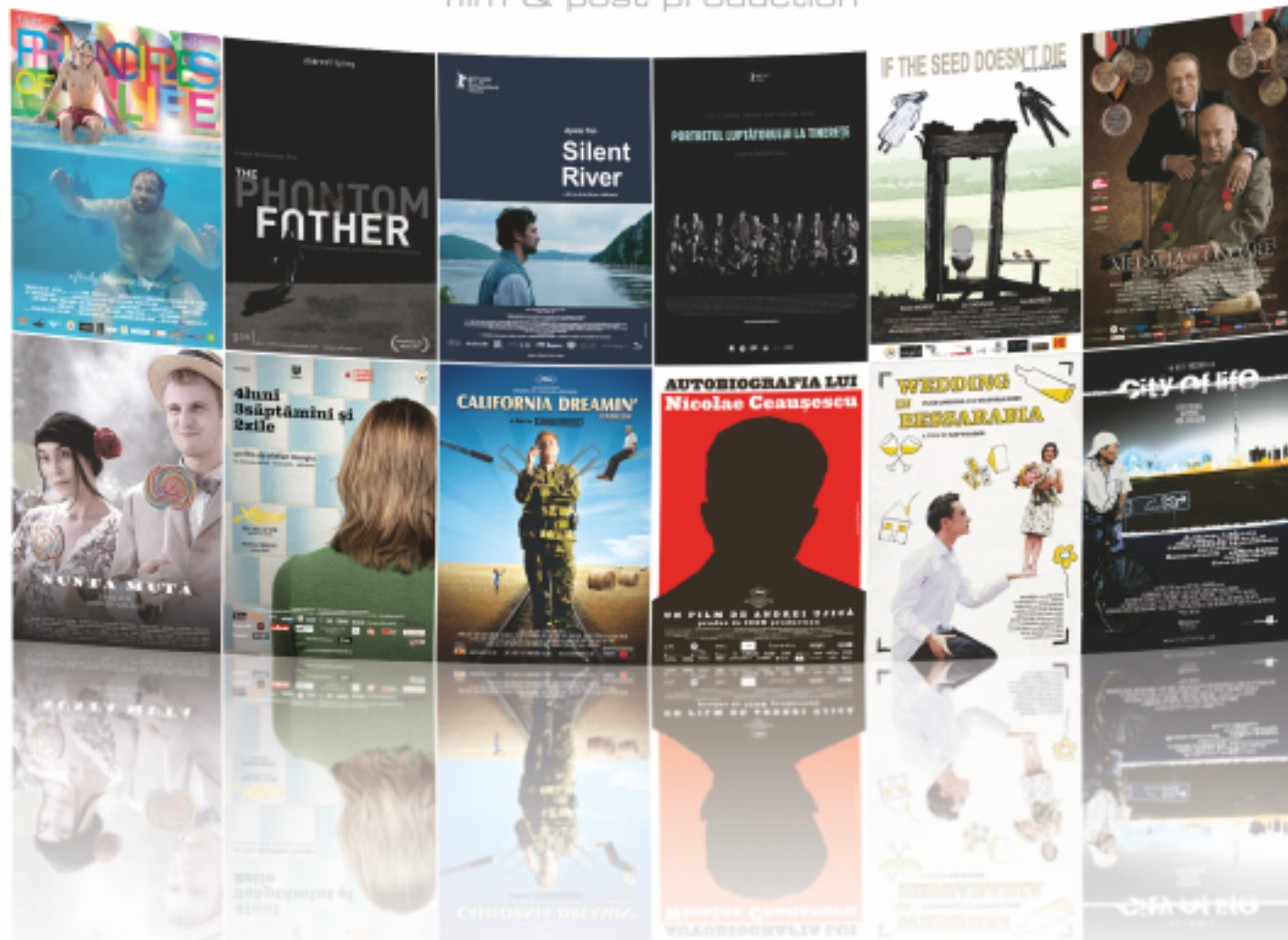
BDR Associates
since 1995

A Hill+Knowlton Strategies Affiliate | Superbrands exclusive partner in Romania

1A Nikolai Gogol Street - Bucharest - 1, Romania • Tel.: +4021 231 13 19 / Fax: +4021 231 22 50
www.bdr.ro • www.superbrandsromania.com/ro

abis^{studio}

film & post production



Contact for post production services & DI: Dana Toader - dana@abisstudio.ro | Andreea Dumitrescu - andreea@abisstudio.ro

27 Emanoil Porumbaru 011422 Bucharest 1 Romania | **P:** +4021 222 68 75 | **F:** +4021 223 44 93 | www.abisstudio.ro

UNAPL - National University of Physical Education and Sport "Carol Davila" - High Faculty
Biology • Embryology • Zoology • General Botany • Microbiology • Plant Ecology • Agriculture • Horticulture



EVERYTHING
STARTS HERE!

75-77 Mihail Velevo, Street 2nd, District 06-25 Bucharest Romania,
phone: +40 21 521 01 39 • fax: +40 21 521 01 35 • e-mail: unapla@unapla.ro • web: unapla.ro

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FILM STUDENȚESC

CINEMAUBIT

Președintele Fundației CINEMAUBIT:

Elisabeta Bostan

Director festival:

Doru Nițescu

Director competiții:

Marius Șopterean

Relații internaționale:

Cătălina Simion

Echipa CINEMAUBIT:

Nicoleta Daraban, Speranța Găneci, Radu Igazsag, Marius Nedelcu, Izabela Bostan, Rădița Vasile, Nelu Bain, Carol Ene, Dan Bobe, Cristi Igna, Oana Băilă, Valerian Bulgariu, Ioana Mischie, Iulia Voicu Constanța Buzdea, Carmen Zamfirescu

Voluntari (în ordine alfabetică):

Angela Istrate (coordonator), Alexandra Albu, Roxana Bain, Denisa Balint, Mihai Gabriel Barbu, Mihai Barbu, Constantin Ioan Bârbora, Alexandra Laura Băbău, Robert Bitay, Paul Ștefan Boghiu, Dragoș Calomfirescu, Cristina Ciulacu, Ștefan Andrei Coman, Simona Constantin, Ion Cojocaru, Codruț Dubăț, Gerhard Dudu, Alexandra Furdui, Lorand Gabor, Petre Cristian Georgescu, Enxhi Rishta, Jimmy Hașu, Doru Ihnatiuc, Claudiu Jegan, Alexandra Lele, Maria Lincu, Lorand Lorincz, Dumitrana Lupu, Ștefan Marin, Otniel Mezin, Alexandra Nenciu, Petre Osman, Iasmina Panduru, Ionela Perianu, Răzvan Petre, Alexandru Pintica, Loredana Piper, Cristina Popa, Alexandru Presler, Diana Rădulescu, Teodor Rusu, Maria Salomia, Ioana Sărăcilă, Radu Scortescu, Alina Stănescu, Andreea Șerpe, Adrian Siminouc, Ovidiu Stoica, Paul Tatcu, Ana Uluceanu, Andrada Vaidoș, Matei Vasilache, Alexandra Zăuleț

Concept grafic ediția a18-a:

Alexandru Gherguși

Echipa PRINT DIVISION

Andrei Pavel, Călin Bărbulescu

www.festival-cinemaubit.ro

cinemaubit@gmail.com

Facebook: Festivalul Cinemaubit



SPONSORI:



PARTENERI:



PARTENERI MEDIA:

